

BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

3.DÖNEM FAALİYET RAPORU (24.Mart.2014-21.Şubat.2016)

24 Mart 2014 tarihinde yapılan 3. Olağan Kongrede **Yönetim Kurulu'na** seçilen üyeler, Meslek Birliği merkezinde toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptılar:



JANSET PAÇAL Yönetim Kurulu Başkanı **ASLI ŞAHİN** Genel Sekreter
HAKTAN PAK Sayman **DERYA DURMAZ** üye **DEVİRİM NAS** üye



Denetleme Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
TAYFUN SAV Başkan **LEVENT AYKUL** Üye **YAVUZ KARAKAŞ** Üye

Teknik Bilim Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
NİLÜFER AÇIKALIN Başkan **EMRE YETİM** Üye **CAN KOLUKISA** Üye

Haysiyet Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
İZZET GÜNAY Başkan **CİHAT TAMER** Üye **AHMET KARAKMAN** Üye

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

- 1) **İspanya Oyuncu Telif Örgütü AISGE (Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión)** ile yapmış olduğu **işbirliği anlaşması** sonucu **BİROY** üyesi oyuncular **2012** yılından beri teliflerini almaya devam etmektedirler.
- 2) Uluslararası ilişkilerini tüm hızıyla sürdüren **BİROY**, **Ağustos 2014** tarihinde **Şili Oyuncu Telif Örgütü CORPORATION DE ACTORER DE CHILE** ile karşılıklı telif sözleşmesini imzalamıştır.



- 3) **EuroFIA (Uluslararası Aktörler Federasyonu Avrupa Kolu)** üyeleri ve Avrupa'dan davet ettiği telif toplayıcı örgütlerle birlikte, AB ve uluslararası karar-verme ajandası hakkında fikir alışverişi yapmak ve bir fark yaratmak için birlikte en verimli şekilde nasıl çalışılabileceğini görmek amacıyla **5.Haziran.2014** tarihinde **Atina**'da **Yunan Telif Örgütü DIONYSOS**'un ev sahipliğinde bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya **BİROY** adına **Genel Sekreter Aslı ŞAHİN** katılmıştır.



Toplantıda **DIONYSOS** adına açılış konuşmasını yapan **Rigas ALEXOS** Yunanistan'daki ekonomik krizden sanatçıların da ciddi anlamda etkilendiğinden bahsettikten sonra sözlerine dayanışmanın önemini vurgulayarak son vermiş ve toplantıya geçilmiştir. **Hollanda, İspanya, Fransa, Yunanistan ve Almanya** yetkilileri ile birebir temaslarda bulunulmuştur.

- 4) **BİROY**, Arjantin Oyuncu Telif Örgütü **Inter Artis Argentina (IAA)** ile **26 Şubat 2015** tarihinde karşılıklı olarak telif hakları sözleşmesini imzalanmıştır.
- 5) **BİROY** uluslararası girişimleri sonucu anlaşmaya vardığı Peru Oyuncu Telif Örgütü **Inter Artis Peru (IAP)**'ya imzalamak üzere **20 Mayıs 2015** tarihinde sözleşme göndermiştir.
- 6) **BİROY**, Hollanda Oyuncu Telif Örgütü **NORMA** ile **1 Haziran 2015** tarihinde karşılıklı olarak telif hakları sözleşmesini imzalanmıştır.



Türkiye ile Hollanda arasındaki telif hakları sözleşmesi **BİROY** Yönetim Kurulu Başkanı **Janset PAÇAL** ile **NORMA** Direktörü **Wisso WISSING** tarafından imzalanmıştır.

- 7) **4-5 Haziran 2015** tarihinde **Dublin**'de gerçekleştirilen Yönetim Kurulu üyesi Derya DURMAZ'ın da bulunduğu **FIA** toplantısına **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı Av. **Sedef ERKEN** katılmıştır. Kanada Oyuncu Telif Örgütü ile anlaşma yapmak ve SCAPR üyeliği konularında temaslarda bulunmuştur.
- 8) **Şili Oyuncu Telif Örgütü CORPORATION DE ACTORER DE CHILE** ile yapmış olduğu **işbirliği anlaşması** sonucu **BİROY** üyesi oyuncular teliflerini almaya başlayacaklardır.

- 9) **13 Kasım 2015** tarihinde **Slovenya**’nın **Lübliana** kentinde yapılan **FIA** toplantısına **BİROY**’u temsilen Yönetim Kurulu üyemiz **Derya DURMAZ** katılmıştır.



KURUL ÜYELİKLERİ VE TEMSİLİYETLER

- 1) 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanuna bağlı olarak yürürlüğe konulan “**Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik**” uyarınca İstanbul Telif Hakları Ve Sinema Müdürlüğü’nün **üst kurulunda Janset PAÇAL**’ın yanı sıra yedek olarak **Haktan PAK** görevlendirilmiştir. **Alt kurulda Aslı ŞAHİN** ve yedek olarak **Emre YETİM** ve **Kenan ECE** görevlendirilmiştir.
- 2) **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** tarafından oluşturulan kurulda, **Oscar ödüllerine** aday adayı olarak katılacak filmi belirlemek üzere **BİROY**’u temsilen 2014 yılında üyemiz **Alican YÜCESOY**, 2015 yılında Yönetim Kurulu Başkanı **Janset PAÇAL** görev almıştır.
- 3) **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** yönetim kurulunda **BİROY** adına 1. temsilci Yönetim Kurulu Başkanı **Janset PAÇAL**’ın ve 2. temsilci **Aslı ŞAHİN**’nin görevlerine devam etmelerine karar verilmiştir. Temsilciler, festivallerin takibi ve etiğinin oluşturulması adına gerek Sinema Genel Müdürlüğü gerek festival yöneticileri ile çalışmalarını sürdürmektedir.
- 4) 5224 sayılı “**Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun**” hükümleri gereğince desteklenme talebinde bulunan projeleri değerlendirmek ve desteklenecek olanları belirlemek üzere

T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün oluşturduğu **Destekleme Kurulu** için 2013-2014 döneminde Meslek Birliğimizi temsil etmekte olan **Ruhi SARI**'nin kuruldaki görevi sona ermiş olup, 2015-2016 yılı döneminde Meslek Birliğimizi temsil etmesi için **Güner ÖZKUL** görevlendirilmiştir.

- 5) **Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği'nde (YEKON), BİROY'u** temsil eden Genel Sekreterimiz **Aslı şAHİN**'in görevine devam etmesine karar verilmiş olup, Aslı şAHİN aynı zamanda YEKON'un Denetleme Kurulu yesi olmuştur.
- 6) Sinema alanındaki 8 meslek birliğinin bir protokol imzalayarak oluşturdukları **Güç Birliği'ne, SENARİST-BİR** de katılmıştır. Artık 9 meslek birliğinden oluşan Güç Birliği'nin **BİROY** adına 1. temsilcisi **Janset PAÇAL**'ın ve 2. temsilcisi **Aslı şAHİN**'nin görevlerine devam etmelerine karar verilmiştir.
- 7) **10-18 Ekim 2014** tarihleri arasında yapılan **51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali** ncesi ortaya çıkan sansür haberleri ile ilgili Yönetim Kurulu olarak durum değerlendirmesi yapılmış olup, sansüre karşı olduğumuzu ancak 51 yıldır süregelen en önemli uluslararası festivale de sahip çıkılması gerektiğine ve bu festivale **Janset PAÇAL** ve Av. **Sedef ERKEN**'in katılmasına oy çokluğu ile karar verilmiştir.
- 8) **23.10.2014** tarihinde **TESİYAP**'ın düzenlediği **"Setlerde İş Sağlığı ve Güvenliği alıştayı"**na **BİROY'u** temsilen **Janset PAÇAL, Aslı şAHİN** ve Av. **Sedef ERKEN** katılmıştır. İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanları ve İş Hukukçularının konuşmacı olarak katıldığı bu çalıştayın amacı; İş Güvenliği konusunda farkındalık yaratmak, risklere dikkat çekmek ve eksiklerimizi tespit etmektir.
- 9) **25.10.2014** tarihinde **Türkiye İhracatçılar Meclisi'nin** düzenlediği **Yapımcı-Yönetmen Bobby Roth** ile söyleşi ve **"Dünya Sinema ve Tv Endüstrisinde Yükselen Değer Türkiye"** paneline **BİROY'u** temsilen **Janset PAÇAL, Aslı şAHİN** ve Av. **Sedef ERKEN** katılmıştır. Burada **BİROY** tarafından, bu değerin uzun süreli olması isteniyorsa önce çalışanların korunması ve özellikle telif haklarının hak sahiplerine verilmesi gerekliliğine değinilmiştir.



10) **16.12.2014** tarihinde **İstanbul Maden Ve Metaller İhracatçı Birlikleri**'nin düzenlediği **“Kültürel Hizmetler Ortak Akıl Platformu Çalıştayı”**na **BİROY**'u temsilen **Janset PAÇAL**, **Aslı ŞAHİN** ve Av. **Sedef ERKEN** katılmıştır. Çalıştayı konusu: Türkiye'nin döviz kazandırıcı hizmet gelirlerinin artırılması ve Kültürel Hizmetler (Sinema, Dizi, Kitap, Spor) sektörünün uluslararası rekabet gücünün geliştirilmesi için belirlenen hedef doğrultusundaki çalışmalar kapsamında: İhracatçı Kültürel Hizmet sektörlerinin, dünyada giderek büyüyen hizmet ihracı pastasından daha büyük pay alması ve bu bağlamda devletin ihracata uyguladığı teşviklerden yararlanarak performanslarını ve karlılıklarını artırmaları konusunda bilgilendirilmeleri, müstakil bir Hizmet İhracatçılar Birliği'nin nasıl oluşturulacağı konusunda ortak akıl platformları yoluyla, sorun alanlarına ilişkin çözüm önerileri ve o çözümlerin uygulamaya aktarılması için yol haritalarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Çalıştayda tespiti yapılan 5 kök sorundan biri telif haklarıdır.



- 11) **08 Nisan 2015** tarihinde **Boğaziçi Üniversitesi** Kuzey Kampüs Yeni Sinema Salonu'nda gerçekleştirilen “**Türkiye Sineması’nın Uluslararası Rekabet Gücü**” konulu toplantıya **BİROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Janset PAÇAL** konuşmacı olarak katılmıştır.



- 12) **20 Nisan 2015** ve **02 Haziran 2015** tarihlerinde **BİROY** ve **Oyuncular Sendikası** ortak projeler ve açılması öngörülen davalar hakkında iki toplantı yapmıştır.

- 13) Belgesel Sinemacılar Meslek Birliği **BSB**'nin yapmış olduğu “**Telif Hakları ve Online Yayıncılık Projesi**” kapsamında **16-17 Haziran 2015** tarihlerinde Pera Müzesi’nde gerçekleştirilen uluslararası panele, **16 Haziran**’da **BİROY**’u temsilen hukuk danışmanı Av. **Sedef ERKEN** konuşmacı olarak katılmıştır. **BİROY** Yönetim Kurulu Genel Sekreteri **Aslı ŞAHİN** Slovenya Yönetmenler Derneği **DSR** Direktörü **Klemen DVORNİK** ile çeşitli temaslarda bulunmuştur.

- 14) **BSB**'nin katkılarıyla hazırlanan “**Telif Hakları ve Online Yayıncılık Projesi**” kapsamında **13 Ekim 2015** tarihinde Pera Müzesi’nde gerçekleştirilen uluslararası panel ve kapanış toplantısına **BİROY**’u temsilen Av. **Ceren KALI** ve Ofis Koordinatörü **Sevda KANTARCI** katılmıştır.

- 15) **16.10.2015** tarihinde **ÇASOD**’dan gelen talep doğrultusunda **Oyuncular Sendikası** ile birlikte bir toplantı yapılmıştır.

- 16) Kültürel İfadelerin Çeşitliliği Komitesi tarafından **20 Ekim 2015** tarihinde Tophane-i Amire'de düzenlenen konferans etkinliğinde konuşmacı olarak Yönetim Kurulu üyesi **Derya DURMAZ**, etkinliğe ise **BİROY**’u temsilen Başkan **Janset PAÇAL**, Genel Sekreter **Aslı ŞAHİN** ve Av. **Ceren KALI** katılmıştır.



- 17) Sosyal Güvenlik Kurumu'nun (**SGK**) **23 Ekim 2015** tarihinde gerçekleştirdiği sanatçıların sigortalılığı ile ilgili toplantıya **BİROY**'u temsilen Av. **Ceren KALI** katılmıştır.
- 18) İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku Anabilim Dalı tarafından **15 Aralık 2015** tarihinde İstanbul Üniversitesi Kongre Merkezi'nde düzenlenen etkinlik kapsamında "**Sahne, Perde, Ekran ve Mikrofon Çalışanlarının Hukuki Sorunları**" konulu panele **BİROY**'u temsilen Av. **Ceren KALI**, **Sevda KANTARCI** ve **Emre YETİM** katılmıştır.
- 19) Kişisel Kopyalama Harçları'nın (**Copyright Levy**) meslek birlikleri eliyle hak sahiplerine dağıtılması ve bu bağlamda **Telif Çatı Birliği**'nin kurulmasına katkı sunulması, Av. **Ceren KALI**'nin bu konuda Meslek Birliğimizi temsilen toplantılara katılmasına karar verilmiştir.
- 20) Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün **14.12.2015** tarihli "Kanun İhtiyaç Analizi" konulu yazısına istinaden **16.12.2015** tarihinde Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü **Ali ATLIHAN** ile yapılan toplantı sonucunda Meslek Birliğimizi yeni kanun çalışmalarında temsil etmek üzere Av. **Ceren KALI** görevlendirilmiştir.
- 21) Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün Meslek Birliklerine gönderdiği 14.12.2015 tarihli "**Kanun İhtiyaç Analizi**" konulu yazısına istinaden, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda değişiklik yapılmasına yönelik çalışmalara 16.04.2015 tarihinde yapılan toplantı sonrasında **Güç Birliği** olarak mevcut 5846 sayılı Kanun'un değiştirilmesine ilişkin **görüş ve önerilerini** bildiren bir yazı gönderilmiştir.

- 1) Av. **Sedef ERKEN**, **BİROY**'un hukuk danışmanlığından ayrıldı. **BİROY**, hukuki çalışmalarına Av. **Ceren KALI** ile devam etmektedir.
- 2) **DTV HABER VE GÖRSEL YAYINCILIK A.Ş. (KANAL D)** aleyhine, meslek birliği üyesi oyuncular adına yayıncı kuruluştaki **Deli Deli Olma** ve **Geniş Aile** eserlerinin gösterilip gösterilmediğinin tespiti için başvuruda bulunuldu, mahkeme tarafından bu hususun **RTÜK**'ten öğrenilmesi gerektiği şeklinde karar verilmiştir.
- 3) **AİHM** başvurusu yapılmıştır. 06.12.2012 tarihli şikayet dilekçesi ile televizyon kanalları aleyhine, meslek birliği üyesi oyuncular adına tekrar gösterimler ile ilgili olarak suç duyurusunda bulunulmuş olup, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'na yapılan başvuruya kovuşturmaya yer olmadığı kararı verilmiştir. Söz konusu karara itiraz edilmiştir. İstanbul Anadolu 8. Ağır Ceza Mahkemesi'nce itirazımız reddedilmiş olup, söz konusu karara karşı Anayasa Mahkemesi'ne başvurulmuştur. Başvurumuz 25.11.2014 tarihinde reddedilmiş olup, Anayasa Mahkemesi'nin söz konusu kararına karşı **AİHM**'e başvurulmuştur.
- 4) **KORSAN CD** takibine yönelik şikayetler **BİROY** tarafından takip edilmiştir. Üyeler ve ilgili filmler adına mahkemelere şikayette bulunulup, hukuki takibi yapılmıştır. Emniyetten gelen bildirimler incelenmiştir, gereken durumlarda dahil olunmuştur.
- 5) Mahkemelerden gelen bilirkişi taleplerine cevap verilmiştir.
- 6) **KREA İÇERİK HİZMETLERİ VE PRODÜKSİYON A.Ş. (DİGİTURK MOVIE MAX TURK)** aleyhine, meslek birliği üyesi oyuncular adına yayıncı kuruluşça **"Son Osmanlı Yandım Ali"**, **"Salkım Hanımın Taneleri"**, **"Gora"**, **"İncir Çekirdeği"** eserlerinin gösterilmesinden dolayı, tazminat davası açılmıştır.

Dava dosyasının ön inceleme duruşması Oyuncular Sendikası yönetim kurulu üyelerinin de katılımıyla **05.02.2015** tarihinde yapıldı.



Daha sonra Çağlayan Adliyesi'nde görülen davanın duruşmaları sırasıyla;
9 Nisan 2015, saat: 09.15'de,
4 Haziran 2015, saat: 09.55'de,
1 Eylül 2015, saat: 10.00'da,
26 Kasım 2015'de 10:10'da (Hakim mesleki mazereti nedeniyle duruşma yapılamamıştır.)
28 Ocak 2016, saat 11:00'de yapılmıştı.
Bir sonraki duruşma günü **7 Nisan 2016, saat: 09.30** olarak belirlenmiştir.

TEKNİK BİLİM KURULU

Altyapı çalışmalarımızı başlatmak üzere yurtdışı örneklerini toplamak amacıyla Teknik Bilim Kurulu üyeleri; Başkan **Nilüfer AÇIKALIN**, üyeler **Can KOLUKISA** ve **Emre YETİM**, Yönetim Kurulu Genel Sekreteri **Aslı ŞAHİN** yönetiminde toplanmış ve yurtdışı muadil örgütlere göndermek üzere yeni bir anket çalışması yapmıştır. Ayrıca yurtiçinde var olan raporları ve yurtdışında işleyen sistem örnekleri üzerine çalışmalarını devam ettirmektedirler.

PROJELER

* YEKON Yaratıcı İstanbul Atölyeleri Projesi

Üyesi olduğumuz **YEKON**, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın 2012 Yılı Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yönelik Yaratıcı Endüstrilerin Geliştirilmesi Mali Destek Programı kapsamında **YEKON Yaratıcı İstanbul Atölyeleri** başlıklı bir proje başlatmıştır. İstanbul Bilgi, İstanbul Şehir, İstanbul Teknik üniversiteleri işbirliği ile hazırlanan bu proje kapsamında **Fikri Mülkiyet Atölyeleri** gerçekleştirilmiştir. Bu atölyeler dahilinde **21 Nisan 2014** tarihinde gerçekleştirilen toplantıya Genel Sekreterimiz Aslı Şahin katılmış olup, toplantıda telif bilincinin nasıl oluşturulabileceğine dair fikir alışverişinde bulunulmuş ve çözümler üretilmiştir.



BİROY OFİS

* 67 kişinin üyeliği, 3 kişinin istifası onaylanmıştır. **Üye sayımız 484** olmuştur.

* **BİROY**'un hazırlamış olduğu **BİROY 2015** ve **BİROY 2016** tarifesi T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) ve Türkiye Esnaf Ve Sanatkarları Konfederasyonu'na (TESK) gönderilmiştir.

BİLGİLENDİRME TOPLANTILARI

* **BİROY**, 15-21 Eylül 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen **Adana Film Festivali**'nde, 19 Eylül 2014 tarihinde **Adana Film Festivali** organizasyonu ile işbirliği yaparak bir bilgilendirme toplantısı gerçekleştirmiştir. Bu toplantıda ilk teliflerini İspanya'dan aldığımız üyelerimizin ve **İspanya Oyuncu Telif Örgütü AISGE Başkanı Pilar Bardem**'in de mesajının bulunduğu **Soner SERT** tarafından hazırlanan videomuz üyelerimizle ve basınla paylaşılmıştır.

Açılış konuşmasında genel süreci özetleyen Genel Başkan **Janset PAÇAL**'ın ardından, uluslararası ilişkilerle ilgili bilgilendirme yapmak üzere Genel Sekreter **Aslı ŞAHİN** bir konuşma yapmıştır. Daha sonra hukuk danışmanımız **Sedef ERKEN**; açılan davaların ilerleyişine dair bilgi vermiştir.

İlk teliflerini alan yaklaşık 40 kadar oyuncumuz da **BİROY**'a destek vermek amacı ile Adana'da bulunmuştur.

