

BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

4. DÖNEM FAALİYET RAPORU (28.Mart.2016-19.Şubat.2018)

28 Mart 2016 tarihinde yapılan 4. Olağan Kongrede **Yönetim Kurulu**'na seçilen üyeler, Meslek Birliği merkezinde toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:



CİHAT TAMER Başkan **ASLI ŞAHİN** Başkan Yardımcısı
EMRE YETİM Sayman **DERYA DURMAZ** Üye **BENGÜ ERGİN** Üye



Denetleme Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
JANET PAÇAL Başkan **LEVENT AYKUL** Üye **TAYFUN SAV** Üye

Teknik Bilim Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
CAN KOLUKISA Başkan **GÜNER ÖZKUL** Üye **UĞUR SERCAN GİDİŞOĞLU** Üye

Haysiyet Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
NUR SÜRER Başkan **MELTEM CUMBUL** Üye **MURAT MUSLU** Üye

5846 ve 5224 SAYILI YASALARDA YAPILACAK DEĞİŞİKLİK KAPSAMINDAKİ FAALİYETLER:

- 1) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün **11 Mart 2016** tarihinde **Ankara**'da 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda yapılması planlanan değişiklik çalışmaları ile ilgili yapılan toplantıya görüş bildirmek üzere **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 2) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün **18 Mart 2016** tarihinde **Ankara**'da 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda yapılması planlanan değişiklik çalışmaları kapsamında taslak sunumu ile ilgili yapılan toplantıya görüş bildirmek üzere **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 3) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün **27 Nisan 2016** tarihinde **İstanbul**'da 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu yapılması planlanan değişiklik çalışmaları kapsamında yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 4) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda değişiklik yapılmasına ilişkin çalışmaların nihai hale kavuşturulması amacıyla tüm paydaşların katılımıyla **04 Kasım 2016 – 29 Kasım 2016** tarihleri arasında **İstanbul** ve **Ankara**'da çalıştaylar düzenlendi. İlgili çalışmalar kapsamında aşağıdaki faaliyetlere katılındı:

A. **04 – 05 Kasım 2016** tarihlerinde **İstanbul**'da düzenlenen “Eserlerin Umuma Açık Mahallerde Kullanılması ve Radyo – TV Kuruluşlarınca Yayınlanması” başlıklı, “Temsil ve Umuma İletim Haklarının Kapsamı, Lisanslamada Tek Muhatap Konusu, Tarife Tespiti ve Tarife Uyuşmazlıklarının Çözümü, Müzik Eserlerinde Genişletilmiş Lisanslama ve Sinema Eserlerinde İcracı Sanatçıların ve Eser Sahiplerinin Haklarının Güçlendirilmesi” konularının görüşüldüğü toplantılara **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü **Diñcer ATEŞ**, ilgili bürokratlar, **BİROY** YK Saymanı **Emre YETİM** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI**

B. **11 – 12 Kasım 2016** tarihlerinde **İstanbul**'da düzenlenen **“Meslek Birlikleri Yapısı ve İşleyişi”** başlıklı, **“Meslek Birliklerinin Kurulması ve Faaliyet İzni, Meslek Birliklerinin Yetki ve Görevleri, Ortak Lisanslama Biriminin Yapısı, Görev ve Yetkileri, Meslek Birliklerinin Denetimi, Yaptırımlar ve Özel Kopyalama Harçları”** konularının görüşüldüğü toplantılara **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

C. **18 – 19 Kasım 2016** tarihlerinde **İstanbul**'da düzenlenen **“Dijital Hak İhlalleri ile Mücadele ve Uygulamaya İlişkin Konular”** başlıklı, **“Uyar-kaldır Sistemi, Dijital Alanda Hak İhlallerine Yönelik Ek Tedbirler, Soruşturma ve Kovuşturmayla İlişkin Usul ve Esaslar”** konularının görüşüldüğü toplantılara **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

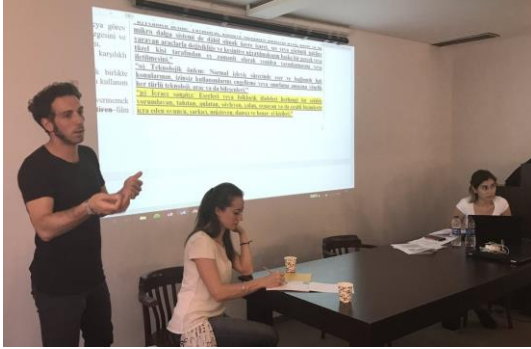


D. **28 – 29 Kasım 2016** tarihlerinde **Ankara**'da yapılan **“Telif Hukukunda İstisna Ve Sınırlamalar”** başlıklı, **“Uzaktan Eğitim İstisnası, Arizi veya Tesadüfî Kullanım İstisnası, Kütüphanelerde Ödünç Verme Sistemi, Arşiv Amaçlı Çoğaltım ve Kullanım, Fotokopi Yoluyla Çoğaltım”** konularının görüşüldüğü toplantılara **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

5) **27 Mart 2017** tarihinde sinema alanındaki meslek birlikleri **"5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı Taslağı"** üzerinde bakanlığa ortak görüş bildirimi toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

6) **11 Mayıs 2017** tarihinde sinema meslek birlikleri olarak **İstanbul Ticaret Odası İTO** ev sahipliği ve Sinema Genel Müdürlüğü'nün müşterek düzenledikleri **“5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı Taslağı Çalıştayı”**na **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.

- 7) Bakanlık tarafından kamuoyuna da sunulan “**5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Taslak Metni**” üzerine yapılan değişiklikleri açıklamak ve oyuncular aleyhine görülen noktalara değinmek üzere **26 Mayıs 2017** tarihinde tüm üyelere açık bilgilendirme toplantısı yapıldı.



Toplantı sonrası alınan karar gereği hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI**'nin hazırlamış olduğu yazı bütün üyelere e-posta yolu ile gönderildi. Tüm üyelere gönderilen bu e-posta ile **FSEK** değişiklik taslağında oyuncuların aleyhine olacak noktalara dair, birliğimize üye olan veya olmayan oyuncuları tarafından online görüş bildirme sistemine itirazların girilmesi sağlandı.

- 8) **30 Mayıs 2017** tarihinde **MÜYAP**'ın çağrısıyla yapılan “**5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda yapılacak değişikliklerle ilgili**” müzik ve sinema meslek birlikleri istişare toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Avukat **Ceren KALI** katıldı.
- 9) **08 Temmuz 2017** tarihinde **İstanbul**'da Sinema Genel Müdürlüğü tarafından T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın **Nabi AVCI**'nin katılımıyla düzenlenen “**5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı Taslağı**” hakkında yapılan çalışmaya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 10) **20 Kasım 2017** tarihinde **İstanbul**'da, müzik meslek birlikleri **MESAM** , **MSG**, **MÜYAP**, **MÜYORBİR**'in ortaklaşa düzenlediği 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında meslek birliklerinin hak sahibi olduğu “**Özel Kopyalama Harcı (Copyright Levy)**” üzerine görüş paylaşmak ve ortak hedef belirlemek için yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 11) **TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu**'nda 2018 bütçesi kapsamında görüşülmek üzere Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğü'nün **27 Eylül 2017** tarihinde sunmuş olduğu “Bazı Vergi Kanunları ile Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı”nın 7. Maddesi kapsamında “**Özel Kopyalama Harcı**” hakkında yapılması planlanan değişiklik ile hak sahiplerine dağıtılması gereken fakat T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın özel bir hesabında toplanılan ve bugüne kadar hak sahiplerine hiç dağıtılmayan “**Özel Kopyalama Harcı (Copy Right Levy) Bedelinin**” genel bütçeye aktarılmasını istendi. Tüm dünyada hak sahiplerine dağıtılan bu tazminat, ülkemizde hak sahiplerine dağıtılmadığı gibi, haksız bir şekilde genel bütçeye aktarılmak istendi. Bu haksızlığı önlemek için **BİROY**, itirazlarının gerekçelerini dile getirdiği bir bilgilendirme yazısını **TBMM Plan ve Bütçe**

Komisyonu'nda bulunan bütün üyelere **10 Ekim 2017** tarihinde e-posta yoluyla gönderdi. Bu metin ve milletvekilleriyle yapılan kişisel bilgilendirmeler neticesinde ilgili maddenin TBMM Genel Kurulu görüşmeleri sırasında **tasarıdan çıkartılması** sağlandı. **BİROY'**un kısa zamanda gösterdiği refleks, ilgili maddenin reddine katkı sağladı.

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

- 1) **Uluslararası Aktörler Federasyonun (FIA)** icracı sanatçıların haklarını koruyan PEKİN Anlaşması'nın yürürlüğe sokulması ile ilgili farkındalık yaratmak amacıyla yaptığı sosyal medya kampanyasına **26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Hakları Günü** dolayısıyla **2016** ve **2017** yıllarında düzenlediği kampanyaya, **BİROY** kurumsal ve üyelerin sosyal medya hesaplarından kampanya fotoğraflarının paylaşarak destek verilmesi sağlandı.



- 2) **22 Haziran 2016** tarihinde **Portekiz'in Lizbon** kentinde yapılan Uluslararası Aktörler Federasyonu (**FIA**) Avrupa Grubu ve Avrupalı Telif Örgütleri toplantısına **BİROY'u** temsilen uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.
- 3) **03 Kasım 2016** tarihinde **İstanbul'da Sinema Oyuncuları Meslek Birliği BİROY** ve Romanya Telif Örgütü **CREDIDAM** ile oyuncu teliflerinin karşılıklı ödenmesi için ikili anlaşma imzalandı.

İstanbul'da gerçekleşen imza törenine **CREDIDAM'ı** temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Stefan GHERORHIU**, **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.



- 4) **12 Ocak 2017**'de **Kolombiya Oyuncu Telif Örgütü ACTORES**, ortaklık anlaşması imzalamak talebiyle **BİROY** ile temas kurdu. Uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ile yürüttükleri yazışmalar sonucunda oluşturulan taslak sözleşme hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** tarafından incelendi ve gerekli notlarla birlikte **ACTORES**'e iletildi. Ancak Türkiye'de oyuncuların henüz telif alamadığı bilgisi üzerine **ACTORES**, telif hakları ile ilgili yeni yasa meclisten çıktıktan ve oyuncular Türkiye'de telif alabilir hale geldikten sonra anlaşmayı imzalamak üzere beklemeyi önerdi. Öneri **BİROY** Yönetim Kurulu tarafından kabul edildi.
- 5) **04 - 06 Nisan 2017** tarihleri arasında **Danimarka'nın Kopenhag** şehrinde Uluslararası Aktörler Federasyonu (**FIA**) Avrupa Grubu ve Avrupalı Telif Örgütleri toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



- 6) **28 Nisan 2017** tarihinde uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**, Roma'da, **BİROY** adına İtalya İcracı Sanatçılar Telif Örgütü **Nuovo IMAIE**'i Roma'daki ofisinde ziyaret ederek, oyuncu teliflerinin karşılıklı ödenmesi için ikili anlaşma imzalanması ve iki örgütün bir ortak çalışma yapması konularında temaslarda bulundu.
- 7) **10 Mayıs 2017**'de **İngiliz Media IP Rights** İcracı Sanatçı Telif Takip şirketi **BİROY**'la temas kurup, temsil ettiği oyuncuların Türkiye'den telif alabilmesi için tek taraflı anlaşma talebinde bulundu. Uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**'la yaptıkları yazışmalar sonucunda kendilerine Türkiye'de henüz oyuncular için telif toplanmadığı, telif hakları ile ilgili yasa değişikliği tasarısının gündemde olduğu, değişiklik gerçekleştiğinde kendileriyle tekrar temas kurulup konunun görüşülebileceği bildirildi.
- 8) **13 Haziran 2017** tarihinde **Sinema Oyuncuları Meslek Birliği BİROY** ve **İtalya İcracı Sanatçılar Telif Örgütü Nuovo IMAIE** ile oyuncu teliflerinin karşılıklı ödenmesi için ikili anlaşma imzalandı.
- 9) **28 Haziran – 05 Temmuz 2017** tarihleri arasında **Romanya'nın Bükreş** ve **İtalya'nın Roma** şehrinde faaliyet gösteren muadil telif örgütlerine çalışma yapmak üzere **Sivil Düşün AB Projesi** kapsamında **Hareketlilik ve Ağ Oluşturma Desteğine**, **BİROY** adına Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** başvuru yaptı. Onaylanan başvuru sonunda bu çalışma gezisine **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim

Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**, hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı. Bu çalışma ve ağ kurma gezisi sırasında aşağıdaki faaliyetler yapıldı:

- A. **28 Haziran 2017** tarihinde **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**, hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI**, Romanya İcracı Sanatçılar Telif Örgütü **CREDIDAM**'ın Genel Müdürü **Stephan Gheorghiu** ve Romen oyuncu **Bindea Alexandru** ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti Bükreş Büyükelçisi Sayın **Osman Koray Ertaş**'ı makamında ziyaret etti.



- B. **29 – 30 Haziran 2017** tarihlerinde Romanya İcracı Sanatçılar Telif Örgütü **CREDIDAM**'ın Bükreş'te bulunan ofisindeki tüm birimlerinde iki gün süren çalışma yapıldı. Bu çalışmalarda araştırılan konu başlıkları:



- **Yasal kapasite:** Yasal anlamda neyle yükümlü oldukları, kim/kimlere karşı sorumluluk ve hesap verme yükümlülükleri olduğu, yönettikleri hakların kapsamı,

- **Teknik kapasitede:** İnsan kaynakları yapıları, telif hakkı toplama ve dağıtımında kullandıkları yazılım ve bilgisayar sistem ve işleyişi, üyeler arasında telif hakkından gelen miktarı nasıl bir sistemle dağıttıkları, temsil ettikleri oyuncuları nasıl klasifiye ettikleri,

- **Sektörel kapasitede:** Yasal ve teknik düzeyde Sinema-TV sektöründeki diğer toplu hak yönetimi örgütleri ile ilişkileri, sinema-TV sektöründeki örgütler arasında telif hakkı bölüşümünün nasıl yapıldığı.



Mevcut yasal düzenlemeler kapsamında oyuncuların telif haklarının incelenmesi:

- Oyuncuların hangi hakları yasalarca nasıl korunmakta,

- **CREDIDAM**'in, oyuncuların telif haklarında gelinen noktaya ulaşana kadar geçtikleri aşamalar, iyi örnekler, alınan dersler,

- **CREDIDAM**'in karşı karşıya kaldıkları yasal sıkıntılar, engeller.

Oyuncuların telif hakları anlamında durumun, sinema-TV endüstrisi dinamikleri bağlamında incelenmesi:

- Yayıncılar vb. gibi diğer sektörel paydaşlarla ilişkiler, bu paydaşlarla ilişkiler bağlamında yaşanan zorluklar.

C. **03 – 05 Temmuz 2017** tarihlerinde İtalya İcracı Sanatçılar Telif Örgütü **Nuovo IMAIE**'in Roma'da bulunan ofisinde iki gün süren bir çalışma yapıldı. Oyunculara telif dağıtım sistemleri üzerine bilgi alındı. Bu çalışmalarda araştırılan konu başlıkları:



- **Yasal kapasite:** Yasal anlamda neyle yükümlü oldukları, kim/kimlere karşı sorumluluk ve hesap verme yükümlülükleri olduğu, yönettikleri hakların kapsamı,

- **Teknik kapasitede:** İnsan kaynakları yapıları, telif hakkı toplama ve dağıtımında kullandıkları yazılım ve bilgisayar sistem ve işleyişi, üyeler arasında telif hakkından gelen miktarı nasıl bir sistemle dağıttıkları, temsil ettikleri oyuncuları nasıl klasifiye ettikleri,

- **Sektörel kapasitede:** Yasal ve teknik düzeyde Sinema-TV sektöründeki diğer toplu hak yönetimi örgütleri ile ilişkileri, sinema-TV sektöründeki örgütler arasında telif hakkı bölüşümünün nasıl yapıldığı.

Mevcut yasal düzenlemeler kapsamında oyuncuların telif haklarının incelenmesi:

- Oyuncuların hangi hakları yasalarca nasıl korunmakta,

- **Nuovo IMAIE**'in, oyuncuların telif haklarında geline nokta ulaşana kadar geçtikleri aşamalar, iyi örnekler, alınan dersler,

- **Nuovo IMAIE**'in karşı karşıya kaldıkları yasal sıkıntılar, engeller.

Oyuncuların telif hakları anlamında durumun, sinema-TV endüstrisi dinamikleri bağlamında incelenmesi:

- Yayıncılar vb. gibi diğer sektörel paydaşlarla ilişkiler, bu paydaşlarla ilişkiler bağlamında yaşanan zorluklar.



D. **05 Temmuz 2017** tarihinde **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI**, T.C. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Roma Ataşesi Sayın **Esin Zeynep SELVİ**'yi T.C. Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinde ziyaret etti.



10) **İspanya Oyuncu Telif Örgütü AISGE (Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión)** ile yapmış olduğu **iş birliği anlaşması** sonucu **BİROY** üyesi oyuncular **2012** yılından beri teliflerini almaya devam etmektedirler.

2016 yılında toplam 25 üyemiz yurt dışında yayınlanan işleri üzerinden telif ödemesi almıştır. **2017** yılında ise toplam 18 üyemiz yurt dışında yayınlanan işleri üzerinden telif ödemesi almaya hak kazanmış ve **2018** ödeme döneminde teliflerini alacaktır.

11) **12 Şubat 2018** tarihinde İspanyol telif örgütü **AISGE**, ülkelerinde yayınlanmaya başlamış olan **Fatmagül'ün Suçu Ne** dizisinde oynayan üyelerimizin listelerini istemiştir. Önümüzdeki faaliyet döneminde bu dizide rol alan üyelerimizin telif ödemelerini alacağı öngörülmektedir.

KURUL ÜYELİKLERİ VE TEMSİLİYETLER

1) 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanuna bağlı olarak yürürlüğe konulan **“Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”** uyarınca İstanbul Telif Hakları Ve Sinema Müdürlüğü'nün koordinasyonunda bulunan Sinema Eserlerini Değerlendirme ve Sınıflandırma Üst Kurul ve Alt Kurul asil ve yedek üyeleri belirlendi.

Üst Kurul asil: A. Cihad TAMER, Bengü ERGİN, Can KOLUKISA

Üst Kurul yedek: Can BAŞAK, Nil ÜNAL, Murat ERGÜR

Alt Kurul asil: Derya DURMAZ, Emre YETİM, Aslı ŞAHİN

Alt Kurul yedek: Nur SÜRER, Nergis ÇORAKÇI, Bülent SEYRAN

2) **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** tarafından oluşturulan Akademi Ödülleri (**OSCAR**) En İyi Yabancı Film Türkiye Adayı'nı belirlemek üzere oluşturulan kurulda **BİROY**'u temsilen **2016** yılında üyemiz **Selçuk YÖNTEM**, **2017** yılında Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER** görev aldı.

3) **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** yönetim kurulunda **BİROY** adına 1. temsilci olarak Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**'in, 2. temsilci olarak Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**'ın görevlendirilmelerine karar verildi.

4) 5224 sayılı **“Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun”** hükümleri gereğince desteklenme talebinde bulunan projeleri değerlendirmek ve desteklenecek olanları belirlemek üzere T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün oluşturduğu **Destekleme Kurulu** için **2015-2016** döneminde Meslek Birliğimizi temsil etmekte olan üye **Güner ÖZKUL**'un kuruldaki görevi sona ermiş olup, **2017-2018** yılı döneminde **BİROY**'u temsilen üye **İpek TUZCUOĞLU** görevlendirildi.

5) **Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği'nde (YEKON)**, **BİROY**'u temsil eden Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**'in görevine devam etmesine karar verildi.

01 Mart 2017 tarihinde **YEKON** Genel Kurulunda **Aslı ŞAHİN** tekrar YEKON Denetleme Kurulu Üyeliğine seçildi.

- 6) Sinema alanındaki dokuz meslek birliğinin bir protokol imzalayarak oluşturdukları **Güç Birliği**'ne; **13 Nisan 2016** tarihli, 97 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY** adına 1. temsilcisi Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**'in ve 2. temsilcisi Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**' olmasına karar verildi. Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**'in sağlık problemi ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ**'ın iş yoğunluğu sebebiyle **14 Aralık 2016** tarihli, 107 numaralı yönetim kurulu kararına göre; 1. temsilcinin Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, 2. temsilcinin Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** olarak değişmesine karar verildi.
- 7) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından **21 Nisan 2016** tarihinde Ankara'da düzenlenen "**Kültürel Kalkınma Eylem Planı**" sunumu için **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.



- 8) **16 Haziran 2016** tarihinde **TESİYAP**'ın düzenlediği **Çocuk Oyuncular Yönetmelik Çalıştayı**'na **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Emre YETİM** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 9) **17 Ağustos 2016** tarihinde **BİROY** ev sahipliğinde **Oyuncular Sendikası** tarafından düzenlenen seslendirme çalışma grubu bilgilendirme toplantısına **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 10) **19 – 25 Eylül 2016** tarihleri arasında **23. Uluslararası Adana Film Festivali**'ne **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 11) **12 Ekim 2016** tarihinde Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti ortak finansmanı ile yürütülen "**Rekabetçi Sektörler Programı**"nın tanıtım toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 12) **16 – 23 Ekim 2016** tarihleri arasında **53. Uluslararası Antalya Film Festivali**'ne **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı. Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Menderes TÜREL** ve Festival direktörü **Elif DAĞDEVİREN** ile bir sonraki festivalde oyunculara yönelik ortak etkinlik planlaması hakkında görüşme yaptı. Mevcut üyelerle görüşüldü, yeni üye kazanılması için çalışmalar yapıldı.

- 13) **15 Kasım 2016** tarihinde **Ankara**'da, Telif Hakları Genel Müdürlüğü'ne yapılan itilaf başvurusuna binaen yapılan çağrı üzerine tarifeler ile ilgili oluşturulan **Uzlaştırma Komisyonu**'nda, Birliğimizi temsil etmek ve müzakere yapmak üzere **BİROY** hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** görevlendirildi.
- 14) **15 Kasım 2016** tarihinde **Ankara Üniversitesi** Hukuk Fakültesi, 4. Sınıf Fikri Haklar Hukuk Kliniği (**FİSAUM**) öğrencileriyle oyuncular, hakları, uygulamada yaşanan sıkıntılar üzerine yapılan derse **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 15) **06 Aralık 2016** tarihinde **İstanbul**'da Sinema Genel Müdürlüğü'nün tüm sinema meslek birliklerini davet ederek düzenlediği **"Türk Sinema Endüstrisinin gelişimini sağlamaya yönelik adımları belirlemek"** konulu toplantıda **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı. Önümüzdeki süreçte sinema sektörü ile yapılacak toplantıların konu başlıkları ve tarihler belirlendi.
- 16) **13 Aralık 2016** tarihinde **Ankara**'da, Türkiye-AB katılım öncesi mali iş birliği kapsamında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yunanistan Avrupa Kamu Hukuku Merkezi ile Danimarka Patent ve Marka Ofisi tarafından ortaklaşa yürütülen **"Türkiye Telif Haklarına Dayalı Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirmesi AB – Türkiye Eşleştirme Projesi"** açılış toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı. T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın **Nabi AVCI** ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın **Dinçer ATEŞ** ile ikili görüşme yapıldı.
- 17) **21 Aralık 2016** tarihinde **İstanbul**'da, Sinema Genel Müdürlüğü ev sahipliğinde gerçekleştirilen **"Film Festivalleri"** konulu toplantısında sinema meslek birlikleri, TRT, film festivalleri direktörleri ile beraber film festivallerinde yaşanan problemler, festivallerin ihtiyaçları ve çözümleri üzerine konuşuldu. Akademi (Oscar) Ödülleri'ne seçilecek filmlerin tanıtımı, Cannes ve Berlin gibi uluslararası film festivallerinde Türkiye Sineması'nın nasıl tanıtılabileceği üzerine görüşmeler yapıldı. Söz konusu yabancı ülke festivallerinde oyuncuların tanıtımı için ayrı bir çalışma yapılması üzerine görüş bildirildi. Toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 18) **14 Şubat 2017** tarihinde Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği **RATEM**'in **TBMM**'de düzenlediği **"Medya ve Demokrasi"** etkinliğine **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 19) **03 - 05 Mart 2017** tarihleri arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından **İstanbul**'da düzenlenen **"III. Milli Kültür Şurası"**na **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 20) **24 Mart 2017** tarihinde Türkiye, Danimarka ve Yunanistan arasında gerçekleştirilen **"Türkiye Telif Haklarına Dayalı Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirmesi AB – Türkiye Eşleştirme Projesi"** kapsamında Proje Koordinatörü **Ioannis KIKKIS** ile **BİROY** ofisinde yapılan toplantıya Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı. Oyuncular açısından Türkiye'de Telif Hakları pratiği ve yasal düzenlemeler çerçevesinde bilgilendirme yapıldı.

- 21) **05 Mayıs 2017** tarihinde **İstanbul**'da Film-San Vakfı'nın düzenlediği "**İstanbul'da Film Sektörünün Durum Analizi ve Sektörün Geleceği Projesi**"nin ilk grup toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 22) **16 Mayıs 2017** tarihinde **İstanbul**'da **Oyuncular Sendikası, SİNESEN ve Sinema TV Sendikası**'nın düzenlediği "**Setlerde İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Rehberi**"nin tanıtım toplantısına **BİROY**'u temsilen hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 23) **31 Mayıs 2017** tarihinde **İstanbul**'da sinema alanındaki meslek örgütleri ile Uluslararası Adana Film Festivali Direktörü **İsmail DİKİLİTAŞ** ve festival koordinatörlerinin düzenlediği kahvaltı toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.
- 24) **27 Haziran 2017** tarihinde **İstanbul**'da Uluslararası Adana Film Festivali Direktörü **İsmail DİKİLİTAŞ** ile Adana Film Festivali'nde **BİROY** olarak ortak bir çalışma yapmak üzere toplanıldı. Toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.
- 25) **25 Ağustos 2017** tarihinde **Ankara**'da, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü bünyesinde yürütülen **Türkiye Telif Haklarına Dayalı Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirmesi AB – Türkiye Eşleştirme Projesi**" projesinin AB direktifi çerçevesinde etkili ve adil bir lisanslama ve dağıtım sistemi oluşturulmasına yönelik çalışma grubunun **Ankara**'da yapılan ilk toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 26) **25 Eylül - 01 Ekim 2017** tarihleri arasında, **24. Uluslararası Adana Film Festivali**'ne **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, **BİROY** hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve **BİROY** ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 27) **06 Ekim 2017** tarihinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü bünyesinde yürütülen **Türkiye Telif Haklarına Dayalı Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirmesi AB – Türkiye Eşleştirme Projesi**" AB direktifi çerçevesinde etkili ve adil bir lisanslama ve dağıtım sistemi oluşturulmasına yönelik çalışma grubunun **Ankara**'da yapılan ikinci toplantısına **BİROY**'u temsilen **BİROY** hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 28) **09 – 11 Kasım 2017** tarihleri arasında, **7. Malatya Uluslararası Film Festivali**'ne **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER** katıldı.
- 29) **24 Kasım 2017** tarihinde **İstanbul**'da, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının yararlanıcısı olduğu, ILO Türkiye Ofisi tarafından yürütülen ve AB tarafından finanse edilen "**Çalışma Hayatında Sosyal Diyalogun Geliştirilmesi**" projesi kapsamında gerçekleştirilecek olan "**Görsel Sanatlarda İşçi ve İşveren İlişkileri ve Sorunların Sosyal Diyalog ile Ele Alınması Çalıştayı**"na **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.

- 30) **29 Kasım 2017** tarihinde, İLESAM'ın Ankara'da düzenlediği "**Meslek Birliklerinin Genel Sorunları**" konulu toplantı ve **30 Kasım 2017** tarihinde İLESAM'ın T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün katkılarıyla oluşturduğu ve yazılımını bitirdiği, geçmişten bugüne açılmış bütün telif hakkı davalarının bilgilerine ulaşılabilecek "**Telif Hakkı Davaları Veri Tabanı**" projesinin tanıtım ve bilgilendirme toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 31) **02 Aralık 2017** tarihinde, TÜRSAK Vakfı, Çin Uluslararası Radyosu (CRI), Çin Uluslararası Yayın Kuruluşu (CIBNON) ve Bahçeşehir Üniversitesi iş birliğiyle İstanbul'da düzenlenen "**Çin-Türkiye Sineması Ortak Panelleri Ve İpek Yolu Sektör Buluşması**"na Çin ve Türkiye sinemalarının ve sinema sektörlerinin güncel durumlarına, bu sektörlerdeki yeni açılımlara ve vizyonlara ışık tutarken, bir yandan da Türk ve Çin kültürleri arasındaki ortak geçmişi ve geleceğe dönük paylaşım ve iş birliği olanaklarını, iki kültürün birbirine katabileceklerinin araştırılacağı panele **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı.
- 32) **14 Aralık 2017** tarihinde, **BİROY**'un daveti ile **Oyuncular Sendikası**'yla yeni yönetim kurullarını tebrik etmek, gelinen durumları birbirine iletmek ve gelecekte ortak çalışmalar yapmak üzere toplantı yapıldı. Toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, **BİROY** Hukuk Danışmanı Avukat **Ceren KALI** ve **BİROY** ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 33) **14 Aralık 2017** tarihinde, Sinema Televizyon Sendikası'nın İstanbul'da düzenlemiş olduğu "**Sektörde Çalışma Koşulları, Sorunlar ve Çözüm Önerileri**" üzerine **Oyuncular Sendikası** ve **BİROY**'un davet edildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, **BİROY** hukuk danışmanı **Av. Ceren KALI** ve **BİROY** ofis koordinatörü **Sevda KANTARCI** katıldı.
- 34) **Sinema ve Televizyon Sendikası'nın Oyuncular Sendikası** ve **BİROY** ile birlikte başlatmak istediği, dizi setlerindeki çalışma sürelerinin belirlenmesi konulu kampanyaya **BİROY** destekçi olmak ve içeriğe katkı sunmak üzere yer alacağını bildirdi. **BİROY** adına 1. temsilci olarak Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**'in, 2. temsilci olarak Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**'in görevlendirilmelerine karar verildi. **25 Aralık 2017**, **08 Ocak 2018** ve **15 Ocak 2018** tarihlerinde yapılan toplantılara Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve **15 Şubat 2018** tarihinde Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katılarak **BİROY** adına görüşlerini bildirdi.



- 35) **12 Ocak 2018** tarihinde Güç Birliği Salonunda yapılan **Sanatsal Etkinlikler Komisyonu (SEK)** Seçim Gündemli Genel Kurul Toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** katıldı. **BİROY, SEK Denetleme Kurulu** üyeliğine seçildi.
- 36) **16 Ocak 2018** tarihinde **Ankara**'da, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü bünyesinde yürütülen **“Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi”** projesinin Finansal Konular Hususunda yapılan 4. toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

HUKUK

- 1) **KREA İÇERİK HİZMETLERİ VE PRODÜKSİYON A.Ş. (DİĞİTURK MOVİEMAX TURK)** aleyhine, meslek birliği üyesi oyuncular adına yayıncı kuruluşa **“Son Osmanlı Yandım Ali”, “Salkım Hanımın Taneleri”, “Gora”, “İncir Çekirdeği”** eserlerinin gösterilmesinden dolayı, açılan tazminat davasının duruşmaları sırasıyla;
07 Nisan 2016, saat 9.30'da
12 Temmuz 2016, saat 9.30'da
06 Ekim 2016, saat: 9:45'de
27 Ekim 2016 saat: 9:45'de (Hakimin mesleki mazereti nedeniyle duruşma yapılamayıp, **15 Aralık 2016** tarihine ertelendi.)
15 Aralık 2016 saat: 10:10'da yapıldı. (Hakimin mesleki mazereti nedeniyle duruşma yapılamayıp, yeni duruşma günü **30 Ocak 2017** saat: 11:00 olarak belirlendi.)
Çağlayan Adliyesi'nde görülen davanın **30 Ocak 2017** tarihinde yapılan duruşmasında davanın reddine karar verildi.



- 2) Birlik Denetim Döneminde korsanla mücadele amacıyla; Bakanlıktan gelen listelerin kontrol edildiği ve fakat Birlik tarafından yetkilendirilen icracı sanatçı ve yer aldığı eser tespit edilememesi nedeniyle herhangi bir suç duyurusu yapılmadığı tespit edildi.
- 3) Mahkemelerden gelen davalara ilişkin istenilen tespit yazılarına cevap verildi.
- 4) 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'da yapılması planlanan değişiklikler ve taslak yasa çalışmalarına yoğunlaşarak aktif katkı sağlandı

PROJELER

* **TÜBİTAK** 1001 Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı kapsamında proje yürütücülüğünü **Elif Gizem UĞURLU**'nun yapacağı **"Türkiye'deki Uluslararası Kent Film Festivallerinin Sürdürülebilirlik Bağlamında Kente, İzleyiciye, Sinema Kültürü ve Sektörüne Katkısının İncelenmesi"** başlıklı projeye veri toplamak ve bilimsel amaçlı bilgi paylaşmak, meslek birliğimiz ile yapılacak görüşme ve anket çalışmalarına destek olunmasına ve bilgi gönderilmesine **06 Haziran 2017**'de karar verildi.

* **Film Sanayii ve Tüm Sanatçıları Güçlendirme Vakfı (Film-San Vakfı)** ve **İstanbul Ticaret Üniversitesi** tarafından T.C. Kalkınma Bakanlığı İstanbul Kalkınma Ajansı Doğrudan Faaliyet Desteği ile yürütülmekte olan **"İstanbul'da Film Sektörü'nün Durum Analizi Ve Sektörün Geleceği"** Projesine **BİROY** hakkında bilgiler ve faaliyet raporlarının gönderilmesine **06 Haziran 2017**'de karar verildi.

DiĞER

* 17 kişinin üyeliği, 3 kişinin istifası onaylandı. **Üye sayımız 504** oldu.

* **BİROY**'un hazırlamış olduğu **BİROY 2017** ve **BİROY 2018** tarifi T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) ve Türkiye Esnaf Ve Sanatkarları Konfederasyonu'na (TESK) gönderildi.

* **BİROY**, **30 Ocak 2018 – 08 Şubat 2018** tarihleri arasında T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı tarafından görevlendirilen Başmüfettiş **Cemalettin ULUSOY** tarafından denetime tabi tutuldu.

