

BIROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

5. DÖNEM FAALİYET RAPORU (20.Şubat.2018-31.Ağustos.2021)

26 Mart 2018 tarihinde yapılan 5. Olağan Genel Kurul'da **Yönetim Kurulu**'na seçilen üyeler, Meslek Birliği merkezinde toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:



CAN M. C. KOLUKISAOĞLU Başkan **ASLI ŞAHİN** Başkan Yardımcısı **EMRE YETİM** Sayman
DERYA DURMAZ üye (Mart 2018 – Mart 2019) **MÜFİT M. AYTEKİN** üye
AYŞE ÖZKÖYLÜ üye (Nisan 2019 – Eylül 2021)



Denetleme Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
JANET PAÇAL Başkan **BENGÜ ERGİN BALTA** Üye **MEHMET ÜNAL** Üye

Haysiyet Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
NUR SÜRER Başkan **MURAT MUSLU** Üye **A. CİHAD TAMER** Üye

Teknik Bilim Kurulu kendi arasında toplanarak aşağıdaki şekilde görev dağılımı yaptı:
ŞAFAK ORBAY Başkan **NUMAN ÇAKIR** Üye **BURAK GÜLGEN** Üye

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

- 1) **5 Haziran 2018** tarihinde, **Brüksel**'de Uluslararası Aktörler Federasyonu (**FIA**) tarafından düzenlenen "EuroFIA Üyeleri ve Avrupalı İcracı Sanatçı Telif Örgütleri Toplantısı"na **BİROY**'u temsilen uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu üyesi **Derya DURMAZ** katıldı. Toplantı kapsamında;



- **Derya DURMAZ**'ın **BİROY** adına gündeme getirmesi ile, toplantı sonunda Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve ilgili resmi makamlara sunulmak üzere, '**5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı'nı değerlendiren ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni**, icracı sanatçıların icra ettikleri eserlerin yayınlanması ve umuma iletilmesinden doğan uygun bedel haklarını, söz konusu eserler kullanıldığı andan itibaren kendilerine tanımaya davet eden bir federasyon kararı çıkartıldı. Karar metni **20 Haziran 2018** tarihinde Yönetim Kurulu'nca yapılan ziyarette, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Şaban KARATAŞ**'a sunuldu.

- **Derya DURMAZ** ve **SCAPR** (İcracı Sanatçı Telif Örgütleri Arası İş Birliği Geliştirme Örgütü) başkanı **Remy DESROSIERS** arasında yapılan birebir görüşme sonucunda, henüz yurt içinde telif toplayamaması nedeniyle **SCAPR** üyesi olamayan **BİROY**'a 'Aday Üye' statüsünün verilmesinin incelenmesi, aday üyelik statüsüne henüz uygun bulunmazsa, en azından 'Gözlemci' statüsü verilerek **SCAPR** tarafından **BİROY**'a aktif destek sağlanması. **BİROY**'un **SCAPR** çalışma grubu toplantılarına davet edilmesi ve **SCAPR** telif örgütü destekleme-geliştirme grubunun Türkiye'ye çalışma ziyaretine gelmesi konusunun incelenmesine karar verildi.

- **Derya DURMAZ** ve Macar Oyuncu Telif Örgütü **EJİ** Başkanı **Pal TIMORI** ve Yunan Telif Örgütü **DIONYSOS** avukatı **Nadia KYPROULI** arasında yapılan birebir görüşmeler sonucunda, bu iki örgüt ve **BİROY** arasında ortaklık anlaşması imzalanması için görüşmelere başlanmasına karar verildi.

- Ayrıca Macaristan Oyuncu Telif Örgütü **EJİ** ile ilk yazılı temasta da bulunuldu.

- 2) **30 Haziran 2018** tarihinde, **İstanbul**'da, **Sinema Oyuncuları Meslek Birliği BİROY** ve **Yunan Oyuncu Telif Örgütü DIONYSOS** ile oyuncu teliflerinin karşılıklı ödenmesi için ikili anlaşma imzalandı.

Anlaşmaya göre meslek birlikleri, diğerine üye oyuncuların haklarını kendi ülkesinde takip edebilecek.

DIONYSOS Başkanı **Nikos SOUPIONAS**'ı temsilen **Av. Nadia KYPROULI**, **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



- 3) **01 Nisan 2019** tarihli, **135** numaralı Yönetim Kurulu kararına göre; **Derya DURMAZ**'ın Yönetim Kurulundan istifası neticesinde Uluslararası İlişkiler Sorumluluğu görevine Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** getirildi.
- 4) **29 Nisan 2019** tarihinde, Sinema Oyuncuları Meslek Birliği **BİROY** ve Kolombiya Oyuncu Telif Örgütü **ACTORES S.C.G.** ile oyuncu teliflerinin karşılıklı ödenmesi için ikili anlaşma imzalandı.

Orada gösterilen eserlerdeki oyuncuların tespiti için çalışmalar başlatıldı.

- 5) **12 Haziran 2019** tarihinde, Uluslararası Aktörler Federasyonu Avrupa Kolu EuroFIA Avrupa Birliği Parlamentosunda yeni kabul edilen "**Tek Dijital Markette Telif Direktifi**" ve diğer güncel telif hakları gündemlerini değerlendirmek üzere Hamburg'da Avrupa'daki sendika ve telif örgütleriyle bir toplantı düzenledi.



Toplantıya **BİROY**'u temsilen uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

- 6) **25 Haziran 2019** tarihinde, uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, telif örgütleri için bir çatı kuruluş olan ve gözlemci statüsünde bulunduğumuz **SCAPR**'ın Genel Müdürü **REMY DESROSIERS** ile SKYPE görüşmesi yaptı. Gözlemci üye statüsünden aday üye statüsüne geçmek konusu değerlendirildi. Üyelik aidatının yüksek olması ve Türkiye'de telif sisteminin işlememesi sebebiyle gözlemci statüsünde kalınmasına fakat **SCAPR**'ın geliştirmekte olan ülkelere destekleri bulunmasından dolayı **BİROY** için ne yapabilecekleri konuşuldu. **SCAPR**'ın İş Birliği ve Geliştirme Çalışma Grubuna **BİROY**'un durumuyla ilgili bir sunum yapılması ve birlikte bir proje geliştirilmesi için ön görüşme yapılmasına karar verildi.

- 7) 1986 yılında kurulan 42 ülkeden 58 kurumun üye olduğu uluslararası bir çatı örgüt olan **SCAPR**, the Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights icracı sanatçıların telif örgütlerinin arasında iş birliğini geliştirmek ve telif haklarını ilerletmek amacıyla çeşitli çalışma grupları oluşturmuştur.

Gözlemci statüsünde bulunduğumuz **SCAPR**'ın, çalışma gruplarından biri olan İş Birliği ve Geliştirme Çalışma Grubu toplantısına **20 Kasım 2019** tarihinde uluslararası ilişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, web üzerinden katıldı. Kendilerine Türkiye'deki telif sistemi, yeni yasa taslağı ve **BİROY**'un çalışmalarıyla gelinen son durum iletildi. Bunun üzerine çalışma gurubu ve **SCAPR** Yönetim Kurulu Türkiye'deki telif yasası değişikliği konusunda destek olacaklarını ve bununla ilgili gerekli paydaşlara ithafen bir yazı kaleme alacaklarını bildirdiler.

- 8) **23.02.2021** tarihinde, **İspanya Oyuncu Meslek Birliği AISGE (Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión)** ile "AISGE'nin yurt dışında temsilcimiz olarak adımıza telifleri toplayıp bize iletmesi" konusunda yapılan online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

- 9) **22.03.2021** tarihinde, **İspanya Oyuncu Meslek Birliği AISGE** ile "AISGE'nin yurt dışında temsilcimiz olarak adımıza telifleri toplayıp bize iletmesi konusunda görüşmelerimiz sonucunda aramızda imzalayacağımız sözleşme taslağı" üzerine yapılan online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

- 10) **28.05.2021** tarihinde, **İspanya Oyuncu Meslek Birliği AISGE** ile yapılan yapılan veri tabanı yazılımının Türkiye'ye uyarlanması konulu online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

- 11) **İspanya Oyuncu Meslek Birliği AISGE** ile yapmış olduğu **iş birliği anlaşması** sonucu **BİROY** üyesi oyuncular **2012** yılından beri teliflerini almaya devam etmektedirler.

2018 yılında toplam 20 üyemiz, **2019** yılında ise toplam 24 üyemiz yurt dışında yayınlanan işleri üzerinden telif ödemesi almayı hak kazanmıştır.

- 12) **İtalya Oyuncu Meslek Birliği NUOVOIMAIE** ile yapmış olduğu **iş birliği anlaşması** sonucu **BİROY** üyesi oyuncular **2019** yılından itibaren telif almaya başlamıştır.

Ocak 2019 yılında toplam 7 üyemiz, **Aralık 2019**'da toplam 30 üyemiz ve **Nisan 2021**'de ise toplam 35 üyemiz yurt dışında yayınlanan işleri üzerinden telif ödemesi almayı hak kazanmıştır.

- 13) Bu dönem aralığında; **İspanya Oyuncu Meslek Birliği AISGE**'nin göndermiş olduğu İspanya'da gösterilen Türkiye yapımı eser listeleri için oyuncuların tespiti çalışmaları yapılarak hazırlanan oyuncu listeleri **AISGE**'ye gönderildi.

Yapılan tespit çalışmaları; filmler için ön jenerik ve arka jenerik tüm oyuncu listesi çıkarıldı. Dizler için ise; her bölümün ön jenerik ve arka jenerik tüm oyuncu listesi çıkarıldı.

14) Bu dönem aralığında; **İtalya Oyuncu Meslek Birliği NUOVOIMAIE**'nin göndermiş olduğu İtalya'da gösterilen Türkiye yapımı eser listeleri için oyuncuların tespiti çalışmaları yapılarak hazırlanan oyuncu listeleri **NUOVOIMAIE**'ye gönderildi.

Yapılan tespit çalışmaları; filmler için ön jenerik ve arka jenerik tüm oyuncu listesi çıkarıldı. Dizler için ise; her bölümün ön jenerik ve arka jenerik tüm oyuncu listesi çıkarıldı.

15) İkili anlaşmamız olan **Kolombiya, Şili, Arjantin** gibi ülkelerden telif almak amacıyla sistemin oturtulması için bilgi alışverişi ve kategorizasyon eşitlemesi için görüşmeler yapıldı.

16) **Romanya**'daki görsel-işitsel eser listesi alındı.

17) **Hırvatistan** sözleşme imzalamak için niyet mektubu gönderdi. Kendilerine durumumuzu anlatan bir cevap gönderildi.

YURT İÇİ TEMSİLİYETLER

1) **Sinema ve Televizyon Sendikası'nın Oyuncular Sendikası** ve **BİROY** ile birlikte başlatmak istediği, dizi setlerindeki çalışma sürelerinin belirlenmesi konulu kampanyaya **BİROY** destekçi olmak ve içeriğe katkı sunmak üzere yer alacağını bildirmişti. **BİROY** adına 1. temsilci olarak Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**'in, 2. temsilci olarak Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**'in görevlendirilmelerine karar verildi.

23 Şubat 2018, 02 Mart 2018, 09 Mart 2018, 17 Mayıs 2018, 28 Mayıs 2018, 01 Haziran 2018 tarihlerinde yapılan toplantılara **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, **30 Mart 2018** tarihinde yapılan toplantıya Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katılarak **BİROY** adına görüşlerini bildirdi.



2) **21 Şubat 2018** tarihinde Taksim Intercontinental Hotel'de 5846 sayılı fikir ve sanat eserleri kanunundaki gelişmeleri ve özel kopyalama harcı konusunu müzakere etmek amacıyla müzik sektörü meslek birliklerinin düzenlediği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **A. Cihad TAMER**, Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Sayman **Emre YETİM** katıldı.

3) **08 - 09 Mart 2018** tarihlerinde, Avrupa Birliği, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Teftiş Kurulu Başkanlığı tarafından Mardin'de düzenlenen "**Meslek Birliklerinin Denetimi**" çalıştayına **BİROY**'u temsilen Yönetim

Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı; “**Meslek Birliklerinin Perspektifinden Denetimler**” başlıklı oturumda Sinema Sektörü Meslek Birliklerini temsilen karşılaşılan sorunları, beklentileri ve yeni yasa ile ilgili fikir ve önerilerini içeren bir sunum yaptı.



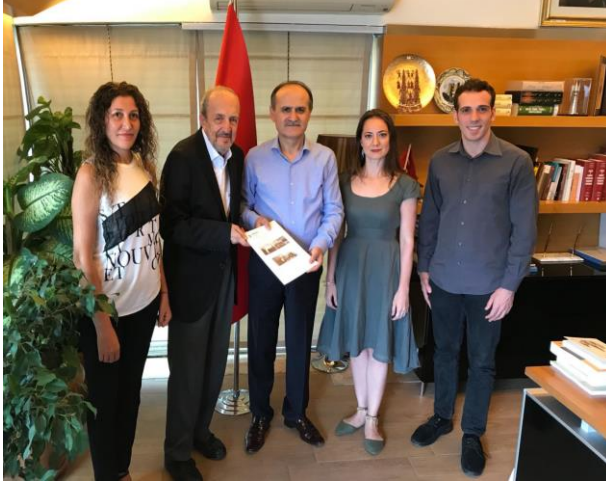
- 4) **19 Mart 2018** tarihinde, Sinema ve Televizyon Sendikası'nın "**Dizi Çalışma Koşulları ve Sorunları**" üzerine, sinema sektöründeki paydaş kurumlarla yapmış olduğu toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 5) **30 Nisan 2018** tarihinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ev sahipliğinde gerçekleştirilen sinema, müzik, ilim edebiyat ve güzel sanatlar alanında faaliyet gösteren Meslek Birlikleri temsilcileri ile yapılan değerlendirme toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** katıldı.

Meslek Birliğimizin işlem ve faaliyetlerine ilişkin kısa bilgilendirme, karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerilerine dair sunumu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** yaptı.



- 6) **20 Haziran 2018** tarihinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Şaban KARATAŞ** makamında ziyaret edilerek, kendisine faaliyetlerimiz hakkında bilgi sunuldu. Ayrıca Mevzuat Daire Başkanı **Fatoş ALTUNÇ** ile de görüşülüp, bilgi paylaşımında bulunuldu. **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C.**

KOLUKISAOĞLU, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.



7) **22 Haziran 2018** tarihinde, Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği **SEYAP**'ın toplantı salonunda yapılan **(SEK) Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'nun** komisyonun etkin faaliyeti açısından oluşturulması planlanan tüzük, Oscar seçici kuruluna temsilcileriyle katılacak kurumlara yenilerinin eklenmesi, önümüzdeki Antalya Film Festivali'ne Ulusal Yarışma'nın geri getirilip getirilmeyeceğinin bilgisinin alınması, geri dönüş olumlu değilse sektör meslek birliklerinin festivale katılmayacağını ilan edilmesi konularının tartışıldığı toplantısına, **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** katıldı.

8) **28-29 Haziran 2018** tarihlerinde, İstanbul'da yapılan, Avrupa Birliği ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilen **"Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi AB Eşleştirme Projesi"** kapsamında düzenlenen **"Görsel- İşitsel ve Radyo-Televizyon Yayıncılığı Sektörel Konferansı"**na, **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



9) **12 Temmuz 2018** tarihinde, Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği **SEYAP**'ın toplantı salonunda yapılan, **(SEK) Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'nun** Antalya Film Festivali gündemli toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

10) **13 Ağustos 2018** tarihinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün İstanbul'da gerçekleştirdiği **"Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi"** başlıklı AB Eşleştirme Projesi kapsamında bakanlık AB uzmanlarının eğitim ihtiyaç analizi yapmak ve konu ile ilgili görüş almak üzere Meslek Birlikleri ile yaptıkları toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

11) **11 - 12 - 13 Eylül 2018** tarihlerinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün İstanbul'da AB projesi kapsamında gerçekleştirdiği Meslek Birliği Profesyonelelerine Yönelik **"Toplu Hak Yönetimi Semineri"**ne **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Hukuk Danışmanı Av. **Ceren KALI** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.



12) **19 Eylül 2018** tarihinde, Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY** ve Sinema Meslek Birlikleri ile İstanbul'da yapılan tanışma ve sektör değerlendirme toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** katıldı.

13) **04 Ekim 2018** tarihinde, Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY** ve Sinema Meslek Birlikleri ile İstanbul'da, Bakanlıkça hazırlanıp TBMM'ye sevk edilen "5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı"na ilişkin nihai görüş ve değerlendirmelerin alınması amacıyla yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

14) **08 Ekim 2018** tarihinde, "5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı" ile ilgili ortak görüş belirlemek amacı ile yapılan, sinema alanında faaliyet gösteren Eser Sahipleri ve Bağlantılı Hak Sahiplerinden oluşan Güç Birliği toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Hukuk Danışmanı Av. **Ceren KALI** katıldı.

15) **09 Ekim 2018** tarihinde, "5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı"nda "icracı sanatçıların" durumunu görüşmek üzere MÜYORBİR'de yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** katıldı.

16)09 Ekim 2018 tarihinde, Ankara’da, Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Olarak Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi AB Eşleştirme Projesi Kapanış Programına **BIROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

17)09 Kasım 2018 tarihinde, İstanbul’da, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyesi **Hülya KOÇYİĞİT** birliğimizi ziyaret ederek; Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** ve Hukuk Danışmanımız Av. **Ceren KALI**’dan çalışmalarımız hakkında bilgi aldı.



18)13 Kasım 2018 tarihinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve sinema sektöründe faaliyet gösteren tüm meslek birliklerinin katılımı ile Ankara’da düzenlenen telif hakları mevzuatı ve uygulamalarına ilişkin beklenti ve önerilerin görüşüldüğü toplantıya **BIROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

19)14 Kasım 2018 tarihinde, 2019 yılı Meslek Birlikleri tarifelerine ilişkin itirazları görüşmek üzere Telif Hakları Genel Müdürlüğü yönetiminde Ankara’da yapılan Uzlaştırma Komisyonu toplantısına **BIROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



20)03 - 04 Aralık 2018 tarihinde, İstanbul’da, 3. BMDTO - UNESCO Dünya Turizm ve Kültür Konferansı, turizm ve kültür paydaşları arasındaki işbirliğinin güçlendirmesi

konulu toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



21) **07 Ocak 2019** tarihinde, 5224 sayılı Sinema Filmlerini Değerlendirme ve Sınıflandırma ile Desteklenmesi Hakkında Kanunun değişiklik teklifi ile ilgili **09 Ocak 2019** tarihinde yapılacak komisyon toplantısı öncesi ortak görüş belirlemek üzere **Güç Birliği** toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

22) **09 Ocak 2019** tarihinde, Ankara'da, 5224 sayılı Sinema Filmlerini Değerlendirme ve Sınıflandırma ile Desteklenmesi Hakkında Kanunun değişiklik teklifinin görüşüldüğü TBMM Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu toplantısında Meslek Birliklerini temsilen **BİROY** Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** bir konuşma yaptı.



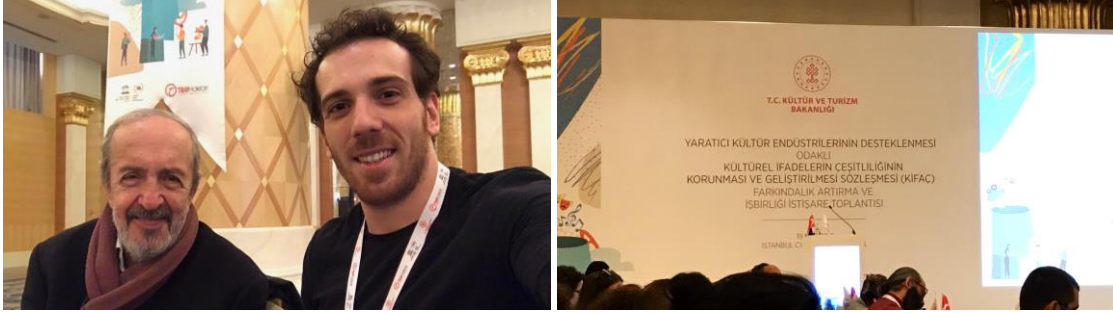
23) **18 Ocak 2019** tarihinde TBMM Genel Kurulunda kabul edilen "**5846 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılması Kanun**" görüşmelerine; milletvekilleriyle ikili görüşmeler yapmak ve yasama sürecini takip etmek üzere **BİROY**'u ve Sinema Meslek Birliklerini temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

24) **BİROY**'un önerisi ile icracı sanatçıların haklarını uluslararası alanda koruma altına alan Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü WIPO 2012 Pekin Anlaşmasına ülkemizin taraf olması için büyük bir adım atıldı. Anlaşmanın araştırılması için bir rapor hazırlanması **2019-2023 Ulusal Fikri Haklar Strateji Belgesine** eylem planı olarak alındı.

25 Ocak 2019 tarihinde, Ankara’da yapılan, 2019-2023 Ulusal Fikri Haklar Strateji Belgesi ve Eylem Planı Hazırlık Çalıştayına da, **BİROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



24)19 Mart 2019 tarihinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından İstanbul’da düzenlenen “UNESCO Yaratıcı Kültür Endüstrilerinin Desteklenmesi Odaklı Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması Geliştirilmesi Sözleşmesi (**KİFAÇ**) Farkındalık Artırma ve İşbirliği İstişare Toplantısı”na **BİROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.



24)20 Mart 2019 tarihinde, Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi **YAKEM** tarafından Ankara’da T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu Müfettişi **Özgür SEMİZ**’in moderatörlüğünde düzenlenen; Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Ziya TAŞKENT**, Proje ve Eğitim Daire Başkanı V. **Emire ÇETE**, Sinema Genel Müdürlüğü Daire Başkanı **Ömer ÖZDENÖREN**, Radyo ve Televizyon Yapımcıları Meslek Birliği **RATEM** Başkanı **Yusuf GÜRSOY** ve Film Yapımcıları Meslek Birliği **FİYAB** Hukuk Müşaviri **Av. Kaan KOÇALI**’nin panelist olarak katıldığı “**Güncel Gelişmelerin Işığında Sinema ve Radyo/TV Sektörüne Genel Bakış**” başlıklı panelde **BİROY**’u temsilen panelist olarak Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

25)12 Nisan 2019 tarihinde, sinema alanında faaliyet gösteren Eser Sahipleri ve Bağlantılı Hak Sahiplerinden oluşan **Güç Birliği** ve (**SEK**) Sanatsal Etkinlikler Komisyonu’nun “**Antalya, Adana ve Malatya Film Festivalleri**” gündemli ortak toplantısına **BİROY**’u temsilen Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** katıldı.

26)15 Nisan 2019 tarihinde, **Güç Birliği**’nin **18 Nisan 2019** tarihinde yapılacak **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**’nün “**5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları**” konulu toplantısının ön çalışmasına **BİROY**’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

27) **15 Nisan 2019** tarihinde, **Sinema Tv Sendikası**'nın iş kazaları sebebiyle yapmış olduğu basın açıklamasına **BİROY**'u temsilen konuşmacı olarak Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

28) **18 Nisan 2019** tarihinde, İstanbul'da, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün "**5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları**" konulu toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

Sinema sektörü için görüşülen konu başlıkları:

- Sinema eser sahibi ve icracı sanatçılar için uygun bedel talep hakkı
- 1995 yılı öncesi filmler bakımından uygun bedel talep hakkı
- Muhtemel OLB'nin yapısı ve işleyişi (iradi/zorunlu, yetki alanları, temsil kapasitesi vs.)
- Genel kurulda seçme ve seçilme kriterlerinin farklılaştırılması
- Dijital alandaki hak ihlallerine yönelik tedbirler

29) **29 Nisan 2019** tarihinde, modern tiyatro ve sinemamızın kurucusu, değerli sanatçı ve eğitimci **Muhsin ERTUĞRUL** ölümünün 40. yılında kabri başındaki törenle anıldı. Törene **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı. **BİROY** adına Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** bir konuşma yaptı.



30) **30 Nisan 2019** tarihinde, **T.C. Adalet Bakanlığı**'nın desteği ile Uzlaşma Kültürü ve Hukuk Derneği (**UKHD**)'nin düzenlediği "**Fikri Mülkiyet ve Arabuluculuk Sanatı**" seminerine **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



31) **30 Nisan 2019** tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği **YEKON**'nun toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve YEKON temsilcisi **Aslı ŞAHİN** katıldı.



32) **21 Haziran 2019** tarihinde, Denetleme Kurulu Başkanımız **Janset PAÇAL** ve Denetleme Kurulu Üyemiz **Bengü ERGİN BALTA**, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "**Meslek Birliklerinde İç Denetim Çalıştayı**"na katıldı.



33) **23 Temmuz 2019** tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

Toplantıda **YEKON** için çalışma komisyonları kurulmasına karar verildi. **Aslı ŞAHİN** Telif Komisyonuna girdi.



- 34) **07 Ağustos 2019** tarihinde, Oyuncular Sendikası toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can KOLUKISA** ve Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 35) **12 Eylül 2019** tarihinde, **Güç Birliği**'nin "**Destek Sözleşmesi, Telif Hakları, Sinema Platformu ve Ortak Tarife**" gündemlerinin olduğu toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 36) **03 Ekim 2019** tarihinde, **Güç Birliği**'nin **04 Ekim 2019** tarihinde yapılacak, Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY**'un katılacağı "**5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları**" konulu toplantısının ön çalışmasına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 37) **04 Ekim 2019** tarihinde, İstanbul'da, Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY** ve **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün katıldığı **5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu**'ndaki devam eden değişiklik çalışmaları ile ilgili sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 38) **10 Ekim 2019** tarihinde, **Güç Birliği**; "**5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları**" gündemli toplanarak "**Meslek Birlikleri arasında telif hakları ile ilgili asgari müşterekler belirlemek, toplu hak yönetimine ilişkin ortak mutabakat oluşturulması ve adil bedel**" hususlarında görüştü. **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 39) **14 Ekim 2019** tarihinde, eser sahipleri meslek birlikleri ile yapılan Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu konulu toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 40) **15 Ekim 2019** tarihinde, **Güç Birliği**; "**5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları**" gündemli toplanarak "**Kanun Taslağı Çalıştay**" yapılmasına ve "**çalıştay öncesi telif konusunda uzmanlarında bulunduğu bir yuvarlak masa toplantısı yapılması**" hususlarında karara vardı. **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.
- 41) **24 Ekim 2019** tarihinde, sinema alanında faaliyet gösteren Eser Sahipleri ve Bağlantılı Hak Sahiplerinden oluşan **Güç Birliği** temsilcileri ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ**'nin "**MSGSÜ Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi**" gündemli toplantısında **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 42) **25 Ekim 2019** tarihinde, **Güç Birliği** temsilcileri olarak, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Bölümü öğretim üyeleri **Prof. Alev İdrisoğlu**, **Prof. Asiye KORKMAZ**, **Dr. Öğr. Üyesi Mert ATALAR** ve **Prof. Sami ŞEKEROĞLU** ile "**MSGSÜ Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi**" gündemli yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 43) **06 Kasım 2019** tarihinde, Ankara'da, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü** tarafından organize edilen; Kültür ve Turizm Bakan Yrd. **Özgül ÖZKAN YAVUZ**, Telif Hakları

Genel Müdürü **Dr. Ziya TAŞKENT**, Telif Hakları Genel Müdür Yrd. **Fatoş ALTUNÇ** ve uzmanların katıldığı, **5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu**'ndaki devam eden değişiklik çalışmaları kapsamında toplu hak yönetimi sisteminin işleyişi, sinema sektöründe telif sistemi, tarife uyumsuzluklarının çözümü, özel hesapta toplanan kesintinin bir kısmının meslek birliklerine aktarılması, dijital hak ihlallerinin önlenmesi ve teknolojik önlemleri etkisiz kılma, arşiv amaçlı çoğaltım ve kullanım konuları ile ilgili sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.



- 44) **13 Kasım 2019** tarihinde, Ankara'da yapılan Uzlaştırma Komisyonu toplantısına Birliğimizi temsil etmek üzere Hukuk Danışmanımız **Av. Ceren KALI**'nin yetkilendirmesiyle **Av. Cansu Seda BAYKAL** katıldı.
- 45) **14 Kasım 2019** tarihinde, **Güç Birliği**'nin **Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu** gündemli toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 46) **20 Kasım 2019** tarihinde, **Güç Birliği**'nin destekleme kurulu üyeleri gündemli toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.
- 47) **23 Kasım 2019** tarihinde, **Güç Birliği**'nin destekleme kurulu üyeleri gündemli toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.
- 48) **29 Kasım 2019** tarihinde, İstanbul'da, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü** tarafından organize edilen; Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY**, Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Ziya TAŞKENT** ve Telif Hakları Genel Müdür Yrd. **Fatoş ALTUNÇ**'un katıldığı, **5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu**'ndaki devam eden değişiklik çalışmaları ile ilgili sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** katıldı.



- 49) **11 Aralık 2019** tarihinde, İstanbul'da, **Sinema Genel Müdürlüğü** tarafından organize edilen; Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı **Ahmet Misbah DEMİRCAN**'ın katıldığı,

destekleme kurulu üyelerinin belirlenmesi, sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



50) Toplantı talebimiz üzerine **12 Aralık 2019** tarihinde, Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (**RATEM**) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Gürsoy ve yönetim kurulu üyeleri ile yapılan; tanışma, sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği, **5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu** ile ilgili bilgi alış-verişi ve ortak katkı süreçlerinin konuşulduğu toplantıya Birliğimizi temsilen **BİROY** Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN**, Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.



51) **12 Aralık 2019** tarihinde, Eser Sahipleri ile **13.12.2019** tarihinde yapılacak **Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün "5846 Sayılı FSEK Değişiklik Çalışmaları"** konulu toplantısının ön çalışmasına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

52) **13 Aralık 2019** tarihinde, İstanbul'da, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü** tarafından organize edilen, Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Ziya TAŞKENT**, Telif Hakları Genel Müdür Yrd. **Fatoş ALTUNÇ** ve Koordinatör **Ahmet Yener KOÇAK**'ın katıldığı; **5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu**'ndaki devam eden değişiklik çalışmaları ile ilgili sektörel görüş ve önerilerin değerlendirildiği toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.



53) **20 Aralık 2019** tarihinde, İstanbul'da, **Sinema Genel Müdürlüğü** tarafından organize edilen; Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı **Ahmet Misbah DEMİRCAN** ve Sinema Genel Müdürü **Erkin YILMAZ**'ın katıldığı, inşaa halindeki Atlas Sineması Müzesi gezisi, ardından projeye dair bilgilendirme yapılan ve fikir alışverişinde bulunulan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

54) **21 Şubat 2020** tarihinde, İstanbul'da, **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi Seçim Toplantısında başkan ve başkan yardımcısı seçildi. Çalışma metodolojisi belirlenmesi ve ihtiyaçlara göre alt kurullar oluşturulmasına karar verildi. **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi üyesi olan Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** toplantıya **BİROY**'u temsilen katıldı.



55) **11 Mart 2020** tarihinde, sinema alanında faaliyet gösteren **Eser Sahipleri ve Bağlantılı Hak Sahiplerinden** oluşan **Güç Birliği** temsilcileri, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü** tarafından düzenlenen "**Meslek Birlikleri Yazılım Projesi**" toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

56) **26 Mart 2020** tarihinde, **BİROY** için veri tabanı oluşturmak üzere yazılımcılarla yapılan ön görüşme toplantısına, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.

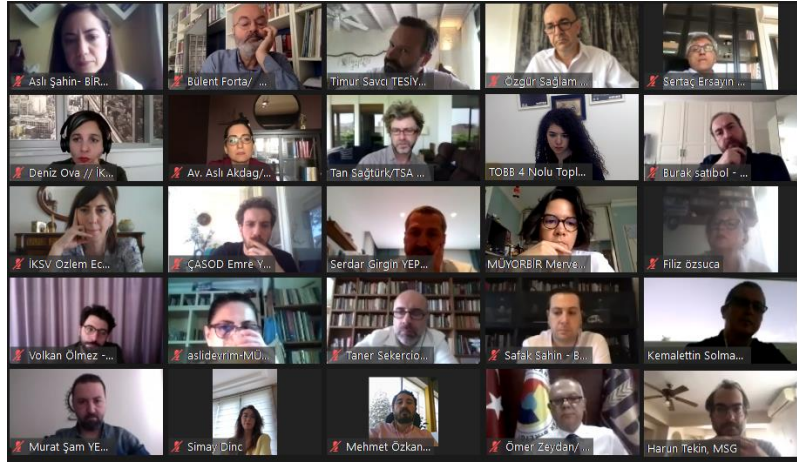
57) **01 Mayıs 2020** tarihinde, sinema alanında faaliyet gösteren **Eser Sahipleri ve Bağlantılı Hak Sahiplerinden** oluşan **Güç Birliği**; **Coronavirus (COVID-19)** sebebiyle sektördeki üretim faaliyetlerinin tamamen durması sektördeki tüm kesimleri ilgilendiren bir ekonomik darboğaz yaratmasından dolayı, sektör bileşenlerine yönelik bir destek fonuna gereksinim duyulması sebebiyle; Bakanlıktan toplanan **Copyright Levy**'lerden (**özel kopyalama harcı**) bu fona destek olma önerisinin konuşulduğu online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

58)04 Mayıs 2020 tarihinde, **Oyuncular Sendikası'nın "oyunculara devlet desteği alma yöntemleri"** üzerine düzenlediği online toplantıya **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

59)07 Mayıs 2020 tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) online toplantısına **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

60)11 Mayıs 2020 tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) online toplantısına **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

61)15 Mayıs 2020 tarihinde, **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi online toplantısına **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** katıldı.



62)16 Mayıs 2020 tarihinde, **Artı TV** Kültür Servisi Programına "**Setlerde Çalışma Süresi**" konusunda **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** konuk olarak katıldı.

63)18 Mayıs 2020 tarihinde, **Sinema TV Sendikası, Sanat Yönetmenleri Derneği, ÇASOD, Oyuncular Sendikası** ile online yapılan **COVID-19** sürecinde Setlerde Çalışma Kılavuzuna kanuna aykırı olarak günlük 12 saat çalışma süresi yazılmasına şerh konulması konulu toplantıya **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

64)21 Mayıs 2020 tarihinde, **Oyuncular Sendikası'nın** çağrısı ile kamera arkası meslek örgütleri ve bazı sektör bileşenleri ile yapımcıların **COVID-19** sürecinde dayattıkları taahhütname ve kimi yapımcıların kendi yayımladıkları kılavuza karşı ne yapılabileceği üzerine online yapılan toplantıya **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

65)21 Mayıs 2020 tarihinde, Koronavirüs (**COVID-19**) salgınına karşı alınan önlemler kapsamında dizi ve sinema filmi setlerinin durdurulması sebebiyle, set işçileri ve

oyuncuların salgın sürecinde yaşadığı sorunlar üzerine **Tükenmez Haber** için Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** röportaj verdi.

66) **26 Mayıs 2020** tarihinde, **TOBB** Özlük Haklar Komisyonu online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** katıldı.

67) **27 Mayıs 2020** tarihinde, **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** katıldı.



68) **27 Mayıs 2020** tarihinde, **Sinema TV Sendikası** ve sektörün diğer bileşenleri ile “Setlerde Çalışma Süreleri ve Reklam Yaratıcıları Derneği **RYD**'nin çalışma süresine dair yazmış olduğu yazıya dair geliştirilecek strateji”yi belirlemek için yapılan online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

69) **30 Mayıs 2020** tarihinde, **MÜYAP** ve Sinema alanındaki **Meslek Birlikleri** ile online yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı

70) **04 Haziran 2020** tarihinde, **TÜRKEM** Kreatif Endüstriler Meclisi'nin Özlük Haklar Komisyonu online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız **Aslı ŞAHİN** katıldı.

71) **11 Haziran 2020** tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

72) **30 Haziran 2020** tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) ve **Oyuncular Sendikası**'nın “Telif Hakları ve iki kurum arası olası iş birlikleri” içerikli online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

73) **14 Temmuz 2020** tarihinde, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün sürdürdüğü eser sahipleri ve bağlantılı hak sahiplerinin kişisel bilgi ve eser bilgilerinden oluşan veri

tabanı çalışmalarını için yapılan toplantıya **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.

74) **17 Temmuz 2020** tarihinde, **İmece Film Yapım'**ın “oyuncu, senarist ve yönetmen telif sözleşmesi” konulu toplantısına **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

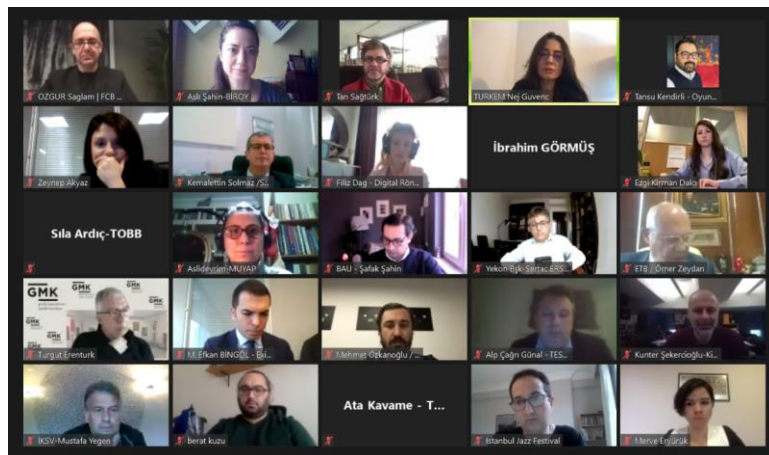
75) **18 Aralık 2020** tarihinde, oyuncularından gelen talep üzerine **Oyuncular Sendikası** ile yapılan “**Örnek Sözleşme**” konulu online değerlendirme toplantısına, **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

76) **18 Aralık 2020** tarihinde, **Sinema TV Sendikası** çağrısı ile sinema sektörü bileşenlerinin, “**COVID-19'**un çalışma hayatı üzerindeki güncel etkileri karşısında, sektör olarak ne durumdayız? Sağlık ile ekonomi arasındaki ilişkinin, setlerde yarattığı başat çelişkiler nelerdir?” gündemleri çerçevesinde yapılan online toplantıya **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

77) **06 Ocak 2021** tarihinde, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** bünyesinde yürütülen “**Kültür Endüstrisi İşgücü Raporu**” hazırlanmasına ilişkin gerçekleştirilen toplantıya **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

78) **07 Ocak 2021** tarihinde, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu **KVKK** çerçevesinde hizmet almak üzere “**Ulusoy Hukuk Bürosu**” ile bir sözleşme yapıldı. Alınacak hizmetleri değerlendirmek, hukuk bürosunun ofis içinde inceleme ve tespitlerini yapıp çalışma stratejilerini belirlemek üzere yapılan toplantıya **BİROY'**u temsilen Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı.

79) **12 Ocak 2021** tarihinde, **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi'nin **EXIMBANK** üst yöneticileri ile gerçekleştirdiği online toplantıya **BİROY'**u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



80) **20 Ocak 2021** tarihinde, **İSTKA** İstanbul Kalkınma Ajansı'nın Sürdürülebilirlik, Yaratıcı Endüstriler ve Çözümler konulu online yapılan istişare toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



81) **05 Şubat 2021** tarihinde, **TESİYAP** Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği ile yurt dışına hazırladığımız oyuncu listeleriyle ilgili iş birliği yapmak üzere yapılan online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, Yönetim Kurulu Üyesi **Ayşe ÖZKÖYLÜ** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

82) **15 Şubat 2021** tarihinde, **TOBB** Türkiye Kreatif Endüstriler Meclis toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

83) **23 Şubat 2021** tarihinde, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu **KVKK** çerçevesinde hizmet alınan "**Ulusoy Hukuk Bürosu**"nun taslak çalışmasını değerlendirmek üzere yapılan online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

84) **16 Mart 2021** tarihinde, **Av. Oğuz MÜFTÜOĞLU** ile; telif hakları, sistemin işleyişi ve hukuk ilişkisi, bugüne kadar neler yapıldığı, aksayan yönleri ve nasıl iyileştirilebileceği konusunda bilgilendirme ve görüş alışverişinin yapıldığı online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı.

85) **17 Mart 2021** tarihinde, **MÜYAP** Müzik Yorumcuları Meslek Birliği ile yapılan "**Özel Kopyalama Harcı: Dünya Örnekleri ve Türkiye (ÖKH VE TÜRKİYE) projesi**" kapsamında gerçekleştirilen online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Hukuk Danışmanı **Av. Ceren KALI** katıldı. Toplantıda tüm sektöre **Özel Kopyalama Harcı** ile ilgili dünyadan topladıkları bilgiler aktarıldı. Ayrıca Türkiye'deki tüm sektörlerden toplanan veriler ışığında da Türkiye için örnek bir model ne olabilir konusunda bilgi aktarımı yapıldı.

86)15 Nisan 2021 tarihinde, MÜYAP ile yapılan “Özel Kopyalama Harcı: Dünya Örnekleri ve Türkiye (ÖKH VE TÜRKİYE) projesi” kapsamında gerçekleştirilen online toplantıya BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aslı ŞAHİN, Yönetim Kurulu Saymanı Emre YETİM ve Hukuk Danışmanı Av. Ceren KALI katıldı.

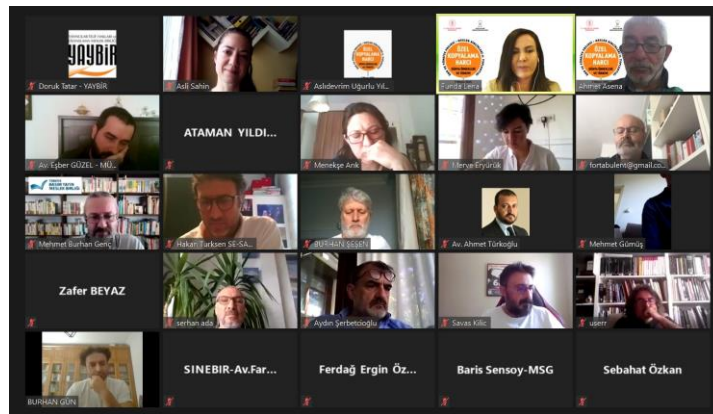
87)16 Nisan 2021 tarihinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü’nün veri tabanı oluşturmak için kurmuş olduğu MEBSİS Platformu hakkında bilgilendirme yapmak için gerçekleştirilen online toplantıya BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı Emre YETİM katıldı.

88)27 Nisan 2021 tarihinde, Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Sinema Meslek Birlikleri’nin zorunlu giderlerin karşılanmasına ilişkin bakanlık tarafından gönderilen destek sözleşmesinin bazı maddeleri üzerinde yapılması istenen değişiklikler üzerine gerçekleştirilen online toplantıya BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aslı ŞAHİN, Yönetim Kurulu Saymanı Emre YETİM ve Hukuk Danışmanı Av. Ceren KALI katıldı.

89)28 Nisan 2021 tarihinde, TOBB Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi’nin daveti ile Ticaret Bakanlığı’nın Kişisel Verilerin Korunması Kanunu KVKK üzerine gerçekleştirdiği online toplantıya BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aslı ŞAHİN katıldı.

90)03 Mayıs 2021 tarihinde, Artı TV’nin setlerdeki durum ve neden aşılamalıyız konulu online yapılan programa BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aslı ŞAHİN katıldı.

91)07 Mayıs 2021 tarihinde, MÜYAP Müzik Yorumcuları Meslek Birliği ile yapılan “Özel Kopyalama Harcı: Dünya Örnekleri ve Türkiye (ÖKH VE TÜRKİYE) projesi” kapsamında gerçekleştirilen online toplantıya BİROY’u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aslı ŞAHİN katıldı.



92)19 Mayıs 2021 tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (YEKON) tarafından düzenlenen İSTKA Proje başvurusu, Yekon TALKS , denetim kurulu değerlendirmeleri

konulu online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

93) **24 Mayıs 2021** tarihinde, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclis Toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

94) **20 Haziran 2021** tarihinde, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclisi tarafından yapılması planlanan Ankara ziyaretinde gündem belirlemek üzere düzenlenen online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

95) **23 Haziran 2021** tarihinde, Ankara'da, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclisi üyelerinin **Ömer ZEYDAN** ile yaptığı toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

96) **23 Haziran 2021** tarihinde, Ankara'da, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclisi üyelerinin Kültür Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY** ile yapılan toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.



97) **23 Haziran 2021** tarihinde, Ankara'da, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclisi üyelerinin **TOBB** Başkanı **Rifat HİSARCIKLIOĞLU** ile yaptığı toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

98) **23 Haziran 2021** tarihinde, Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (**YEKON**) tarafından düzenlenen tanışma, değerlendirme ve tüzük konulu online toplantıya **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

99) **07 Temmuz 2021** tarihinde, **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün veri tabanı oluşturmak için kurmuş olduğu **MEBSİS Platformunun** online eğitim toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** katıldı.

100) **27 Ağustos 2021** tarihinde, **TOBB** Kreatif Endüstriler Meclisi'nin online toplantısına **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** katıldı.

KURUL ÜYELİKLERİ

* 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” hükümleri gereğince desteklenme talebinde bulunan projeleri değerlendirmek ve desteklenecek olanları belirlemek üzere T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’nün oluşturduğu **Destekleme Kurulu** için 2 yıllığına görevlendirilen BİROY üyesi **İpek TUZCUOĞLU** 2018 yılı döneminde de temsiliyetine devam etti.

* **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu’na; 27 Nisan 2018** tarihli, 123 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY** adına 1. temsilci olarak Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ’ın**, 2. temsilci olarak Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit M. AYTEKİN’in** görevlendirilmelerine karar verildi. Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ’ın** iş yoğunluğu sebebiyle **10 Aralık 2018** tarihli, 131 numaralı yönetim kurulu kararına göre; 1. temsilcinin Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit M. AYTEKİN**, 2. temsilcinin Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** olarak değişmesine karar verildi.

* Sinema alanındaki dokuz meslek birliğinin bir protokol imzalayarak oluşturdukları **Güç Birliği’ne; 27 Nisan 2018** tarihli, 123 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY** adına 1. temsilcinin Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, 2. temsilcinin Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** olmasına karar verildi.

* **27 Nisan 2018** tarihli, 123 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY’u** Uluslararası İlişkilerde, Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ’ın** temsil etmesine karar verildi.

* **Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği’nde (YEKON), 27 Nisan 2018** tarihli, 123 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY’u** Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN’in** temsil etmesine karar verildi.

* **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** tarafından oluşturulan Akademi Ödülleri (**OSCAR**) En İyi Yabancı Film Türkiye Adayı’nı belirlemek üzere oluşturulan kurulda; **27 Haziran 2018** tarihli, 125 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY’u** temsilen **2018** yılında Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit M. AYTEKİN** görev aldı.

* **01 Nisan 2019** tarihli, **135** numaralı Yönetim Kurulu kararına göre; Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ’ın 01 Nisan 2019** tarihli dilekçesindeki Yönetim Kurulu’ndan istifa talebi onaylandı, yerine Yönetim Kurulu 1. yedek üyesi **Ayşe ÖZKÖYLÜ’nün** getirilmesine karar verildi.

* **01 Nisan 2019** tarihli, **135** numaralı Yönetim Kurulu kararına göre; **Derya DURMAZ’dan** boşalan Uluslararası İlişkiler Sorumluluğu görevine Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN’in** getirilmesine karar verildi.

* **SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu** tarafından Akademi Ödülleri (**OSCAR**) En İyi Yabancı Film Türkiye Adayı’nı belirlemek üzere oluşturulan kurulda; **19 Temmuz 2019** tarihli, 138 numaralı yönetim kurulu kararına göre; **BİROY’u** temsilen **2019** yılında Yönetim Kurulu Üyesi **Ayşe ÖZKÖYLÜ** görev aldı.

* 5224 sayılı "**Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun**" hükümleri gereğince, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün destek talebinde bulunan projeleri değerlendirecek "**Destekleme Kurulu Üyelerini**" oluşturmakla ilgili yazısına istinaden Yönetim Kurulu kararı ile belirlenen BİROY üyesi **Nilüfer AÇIKALIN** bakanlığa bildirildi ve **BİROY**'u temsilen Destekleme Kurulu üyesi olarak görevlendirildi.

* 5224 sayılı "**Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun**"a bağlı olarak yürürlüğe konulan "**Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik**" uyarınca, üst kurul ve alt kurul üyeleri yönetim kurulu kararına göre belirlenerek;

Üst Kurul Asil: Nur SÜRER **Üst Kurul Yedek:** Bengü ERGİN BALTA
olarak Sinema Genel Müdürlüğüne bildirilmiş olup, henüz kabul yazısı tarafımıza bildirilmemiştir.

Alt Kurul: Nergis ÇORAKÇI, Bülent SEYRAN
Olarak Sinema Genel Müdürlüğüne bildirilmiş olup, Bakanlık tarafından Aslı ŞAHİN'in de eklenmesi ile **BİROY**'u temsilen "**Değerlendirme ve Sınıflandırma Alt Kurul**" üyeleri olarak görevlendirildiler.

* **06.02.2020** tarihli, **145** numaralı Yönetim Kurulu kararına göre; **TOBB Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi**'inde **BİROY** adına 1. temsilcinin Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**'nin, 2. temsilcinin Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**'nun olmasına karar verildi.

HUKUK

- 1) KREA İÇERİK HİZMETLERİ VE PRODÜKSİYON A.Ş. (DİGİTURK MOVİEMAX TURK)**'e açılan ve reddedilen davanın gerekçeli kararının tebliğ edilmesi üzerine, istinaf yoluna başvuruldu. Dosya halen istinaf incelemesindedir.
- 2) Uluslararası yargı mercilerine önceki yıllarda yapılmış olan başvurulara ilişkin bu dönemde herhangi bir gelişme gerçekleşmediği tespit edildi.**
- 3) Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin 32704/15 numaralı başvurumuz kabul edilemez bulunmuştur.**
- 4) İmzalanması planlanan uluslararası sözleşmeler ile hali hazırda yürürlükte olan uluslararası sözleşmeler ile ilgili gerekli görüşler bildirilerek, gerekli olması halinde revizyonlar yapıldı.**
- 5) Yeni yasa çalışmaları kapsamında Yönetim Kurulu üyelerine bilgilendirme yapıldı.**
- 6) Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Sinema Genel Müdürlüğü, sinema alanında çalışan meslek birliklerinin oluşturduğu güç birliği toplantılarına BİROY adına katılım sağlandı, görüş ve kapsamlı itiraz ve öneriler iletildi.**

- 7) **KREA İÇERİK HİZMETLERİ VE PRODÜKSİYON A.Ş. (DİGİTURK MOVİEMAX TURK)**'e açılan ve reddedilen davanın gerekçeli kararının tebliğ edilmesi üzerine, istinaf yoluna başvurulmuştu. Bölge Adliye Mahkemesi'nce istinaf başvurumuzun esastan reddine karar verildi. Bu karar üzerine temyiz başvurusu yapıldı. Dosya halen temyiz incelemesindedir.
- 8) Yetki belgesi çalışması yapıldı.
- 9) Alınacak Kişisel Verilerin Korunması Kanunu **KVKK** hizmeti ile ilgili toplantılara katılım sağlandı.
- 10) Yönetim Kurulu'na ihtiyacı olan hususlarda görüş verildi.

PROJE

* **21 Ocak 2019** tarih ve 132 numaralı yönetim kurulu kararı ile Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** tarafından yazılan ve **29 Ocak 2019** tarihinde **BİROY** adına **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Destekleme Komisyonu**'na sunulan **"Türkiye'de İcracı Sanatçıların Konumu Araştırması ve WIPO 2012 Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sisteminin Güçlendirilmesine Olası Etkileri"** başlıklı proje, T.C. Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri YILMAZ** başkanlığında toplanan Destekleme Komisyonu gündemine alınarak değerlendirilmiş ve komisyonunun **21.03.2019** tarih ve **248137** sayılı kararı gereğince projeye **200.000,00 (ikiyüzbin) TL** mali destek sağlanması uygun görülmüştür.

* Proje kapsamında **2015-2019** sezonları arasında **sinema, TV, seslendirme, tiyatro, dans ve opera alanlarını kapsayan Türkiye'de İcracı Sanatçılar** başlıklı araştırmanın yazımı devam etmektedir. **WIPO 2012 Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sistemine Olası Etkileri** başlığıyla düzenlenecek uluslararası panelin ise çalışmaları başlamış olup; Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**'in genel koordinatörlüğünde sürdürülmektedir.

* Projede iki ana eylem yapılması planlanmaktadır. Bunlardan ilki icracı sanatçıların sosyal, kültürel, ekonomik olarak mevcutta oluşturdukları gerçekliğin çözümlenmesi, onların bakış açılarından mesleki yaşamlarını ve dünyayı nasıl değerlendirdiklerinin saptanması amacıyla nitel verilere dayalı bir araştırma yürütülmektedir. Araştırma hazırlık çalışmalarında uluslararası benzer deneyimler incelenmiştir. Konu hakkındaki literatür ve benzer araştırmaların internet ortamındaki dokümanları taranmıştır, Araştırmada veriye ulaşmak için icracı sanatçılarla derinlemesine görüşme, internet anketi ve niceliksel veri inceleme gibi farklı veri toplama yöntemleri kullanılarak veri oluşturma süreci devam etmektedir. Araştırma kapsamında bir adet yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Bu form kullanılarak oyuncu, seslendirme sanatçısı, dansı ve opera şarkıcısı dört guruba mensup kişiler ile yarı yapılandırılmış derinlemesine görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşmeler sırasında ses kaydı alınmış, ayrıca görüşülen kişilere araştırma ekibi tarafından hazırlanmış **"zaman-kariyer"** doğrularının yer aldığı bir apsis çizelgesi sunulmuş, mesleki hayatlarındaki yaratıcılık ve iş doyumunu eğrilerinin zaman içindeki olumlu ve olumsuz değişim matrisini çizmeleri talep edilmiştir. Bu şablon üzerinden görüşülen kişilerin yaratıcılığına ve iş doyumlarına olumlu ve olumsuz etki ettiklerini düşündükleri olguların saptanması

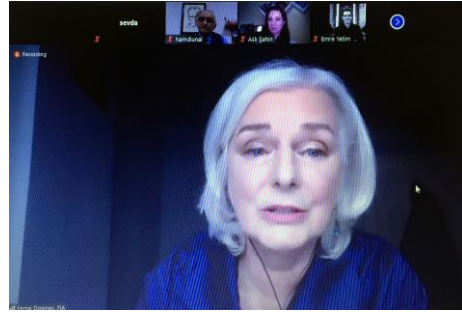
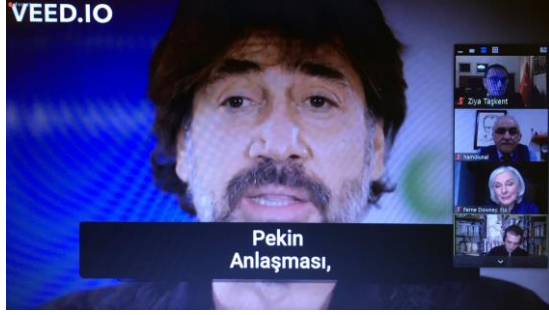
sağlanmıştır. Ses kayıtlarının transkripsiyonu yapılmaktadır. Yazıya dökülen görüşme kayıtlarının analizi yapılarak araştırma raporunda yorumlanacaktır.

* **WIPO Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sistemine Olası Etkileri** konulu panelin ev sahipliği ile ilgili olarak **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü** ile panelin **02 Nisan 2020** tarihinde üniversitenin ev sahipliğinde yapılması için görüşmeler yapılmaktadır. Panelin oturum başlıklarının ve katılımcıların belirlenmesi hususunda **Telif Hakları Genel Müdürlüğü** ile birlikte çalışmalara başlandı. Panelin **02-03-04 Nisan 2020** tarihinde İstanbul'da yapılacak **EuroFIA** toplantısına paralel etkinlik olarak tüm yabancı katılımcıların katılacağı bir etkinlik olması planlandı.

* **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Destekleme Komisyonunun 21.03.2019** tarihli ve **248137** sayılı kararı ile desteklenmesi uygun görülen ve **BİROY** adına Yönetim Kurulu Saymanı **Emre Yetim** tarafından yürütülen “**Türkiye’de İcracı Sanatçıların Konumu Araştırması ve WIPO 2012 Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sisteminin Güçlendirilmesine Olası Etkileri Projesi**” kapsamında **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi** ev sahipliğinde yapılacak etkinliğin Yükseköğretim Kurumu’nun salgına ilişkin tedbir kararları doğrultusunda yüz yüze yapılacak tüm etkinlikleri erteleme kararı nedenleriyle ertelenmiş olan “**WIPO Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sisteminin Güçlendirilmesine Olası Etkileri**” başlıklı uluslararası toplantısının salgının etkilerinin azaltılması amacıyla alınan kararlar nedeniyle ertelenen süre içerisinde gerçekleşmesi mümkün olamamış ve yeniden erteleme talebinde bulunuldu. Proje kapsamında hazırlanan **Türkiye’de İcracı Sanatçılar Raporu** kapsamında yapılmış olan yüz yüze görüşmelerin ses kayıtları deşifre edilerek raporun hazırlıkları yürütüldü.

* **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Destekleme Komisyonunun 21.03.2019** tarihli ve **248137** sayılı kararı ile desteklenmesi uygun görülen ve **BİROY** adına Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** tarafından yürütülen “**Türkiye’de İcracı Sanatçıların Konumu Araştırması ve WIPO 2012 Pekin Anlaşmasının Türk Fikri Mülkiyet Sisteminin Güçlendirilmesine Olası Etkileri**” projesi kapsamında **29.01.2021** tarihinde “**İcracı Sanatçıların Fikri Hakları ve WIPO Pekin Anlaşması**” başlıklı uluslararası Webinar **BİROY, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Hukuk Fakültesi**’nin ortaklığında düzenlendi. Etkinlik açılış konuşmaları; Beykent Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Murat FERMAN**, BİROY Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Beykent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Ali Necip ORTAN**, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı **Prof. Hamdi ÜNAL**, Uluslararası Aktörler Federasyonu FIA Başkanı **Ferne DOWNEY**, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü **Dr. Ziya TAŞKENT** tarafından yapıldı. BİROY Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**’in moderatörü olduğu “**Ulusal ve Uluslararası Alandaki Güncel Gelişmelerin Işığında İcracı Sanatçıların Fikri Hakları ve WIPO Pekin Anlaşması’nın Önemi**” başlıklı oturuma; Uluslararası Aktörler Federasyon FIA Genel Sekreteri **Dominick LUQUER**, İsviçre Oyuncular Sendikası (SBKV) Eski Hukuk Danışmanı ve SWISSPERFORM Eski Yönetim Kurulu Üyesi **Dr. Ernst W. BREM**, BİROY Denetleme Kurulu Başkanı **Janset PAÇAL**, Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Telif Hakları Hukuku Şube Müdürü **Michele J. WOODS**, Beykent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Tekin MEMİŞ**, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Oyunculuk Bölüm Başkanı **Doç. Dr. Tuğçe M. AKTULAY ÇAKIR** panelist olarak katıldı. Proje kapsamında etkinliğin kitapçığının basılması amacıyla deşifre ve çeviri işlemleri yapılarak konuşma metinleri konuşmacılarla paylaşıldı ve kitap

basımı için izinleri talep edildi. Etkinlik kitabı ve Türkiye’de İcracı Sanatçılar araştırma metni BİROY Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** tarafından basıma hazırlandı.



DiĞER

* Bu dönem aralığında 11 üyemiz vefatı, 4 üyemiz de istifası sebebiyle üyelikten çıkarılmıştır. 27 yeni üye de birliğimize kayıt olmuştur.

Üye sayımız 505 oldu.

* **12 Mart 2018** tarihinde, BİROY Tüzüğü 35. madde gereği Disiplin Yönetmeliği oluşturmak amacıyla yapılan toplantıya Haysiyet Kurulu Başkanı **Nur SÜRER**, Haysiyet Kurulu Üyesi **Meltem CUMBUL**, Haysiyet Kurulu Üyesi **Murat MUSLU**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı. Disiplin Yönetmeliği ile ilgili yurt içi ve yurt dışı örneklerinin araştırılmasına karar verildi.

* **6 - 17 Nisan 2018** tarihi arasında gerçekleştirilen 37. İstanbul Film Festivali gösterim ve etkinliklerine **BİROY**'u temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN**, Yönetim Kurulu Saymanı **Emre YETİM**, Yönetim Kurulu Üyesi **Derya DURMAZ** ve Yönetim Kurulu Üyesi **Müfit AYTEKİN** katıldı.

* **2018** Akademi Ödülleri (**OSCAR**) En İyi Yabancı Film Türkiye Adayını belirlemek üzere oluşturulan seçici kurulda **BİROY**'u **Müfit Murat AYTEKİN** temsil etti.

* **BİROY**'un her eylül ayında hazırladığı **BİROY 2019**, **BİROY 2020** ve **BİROY 2021** Tarifesi T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (**TOBB**) ve Türkiye Esnaf Ve Sanatkarları Konfederasyonu'na (**TESK**) gönderildi.

* **22 – 30 Eylül 2018** tarihleri arasında, **25. Uluslararası Adana Film Festivali'ne** **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU**, Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** ve **BİROY Üyeleri** katıldı.



* **07 Temmuz 2019** tarihinde “Cumhuriyet Mah. Ergenekon Cad. Ahmetbey Plaza No:10 Kat:7 Pangaltı / Şişli - İSTANBUL” adresinde olan **BİROY'un** merkez ofisini “Kuloğlu Mah. Gazeteci Erol Dernek Sok. No:8 K:3 Beyoğlu -İstanbul” adresine taşıdık.

* Sinema alanında faaliyet gösteren kurumlardan oluşan **Sinema Platformu Festivaller İstişare Kurulu'nda** **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** yapılan tüm toplantılara katıldı.

* **2019** Akademi Ödülleri (**OSCAR**) En İyi Yabancı Film Türkiye Adayını belirlemek üzere oluşturulan seçici kurulda **BİROY'u** **Ayşe ÖZKÖYLÜ** temsil etti.

* **23 – 29 Eylül 2019** tarihleri arasında, **26. Uluslararası Adana Film Festivali'ne** **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** katıldı.

* **26 Ekim – 01 Kasım 2019** tarihleri arasında, **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne** **BİROY'u** temsilen Yönetim Kurulu Başkanı **Can M. C. KOLUKISAOĞLU** katıldı.

* **BİROY** Tüzüğü'nün 35. maddesi gereği Haysiyet Kurulu'nun Genel Kurul gündemine sunmayı planladığı "**Haysiyet Kurulu Yönergesi**"nin ön hazırlık çalışmasını Yönetim Kurulu Üyesi **Ayşe ÖZKÖYLÜ** hazırladı. **10 Şubat 2020** tarihinde taslağı görüşmek amacıyla yapılan toplantıya Haysiyet Kurulu Başkanı **Nur SÜRER**, Haysiyet Kurulu Üyesi **Murat MUSLU**, Haysiyet Kurulu Üyesi **A. Cihad TAMER**, Yönetim Kurulu Üyesi **Ayşe ÖZKÖYLÜ**, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Aslı ŞAHİN** ve Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** katıldı. Haysiyet Kurulu 776 Yönergesi'nin bazı maddeleri üzerinde tekrar çalışılmasına karar verildi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün** **48942949-255.99-E.243544** sayılı ve **13.03.2020** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle mart sonu yapılması planlanan **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı ertelendi.

* **26.04.2020 Dünya Fikri Mülkiyet Günü**'nde **BİROY** olarak Telif Hakları kampanyası başlattık. Basında büyük ses getiren bu kampanyaya **BİROY** üyesi oyuncular ve diğer oyuncular, yönetmenler, senaristler ve belgesel sinemacılar katkıda bulundu. Kampanyanın yürütücülüğünü Genel Koordinatör **Sevda KANTARCI** yaptı.

* **Mayıs 2020** tarihinde, sektör bileşenleri ile ortak çalışarak, Koronavirüs (**COVID-19**) salgını ile mücadele kapsamında setlerde alınacak yeni güvenlik uygulamalarının ve tavsiyelerin yer aldığı "**Türkiye'de COVID -19 Kısıtlamaları Altında Film Yapımlarında Güvenli Çalışma Koşulları ve Alınması Gereken Önlemler**" rehberine katkı sunuldu.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **48942949-255.99-E.394701** sayılı ve **11.06.2020** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle mart sonu yapılması planlanan **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı **31.07.2020** tarihine ertelendi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **48942949-255.99-E.560413** sayılı ve **05.08.2020** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle **31.07.2020** tarihine ertelenmiş olan **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı **31.10.2020** tarihine ertelendi.

* **2020 Akademi Ödülleri (OSCAR)** En İyi Yabancı Film Türkiye Adayını belirlemek üzere oluşturulan seçici kurulda **BİROY'u Ayşegül ÜNSAL** temsil etti.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **48942949-255.99-E.763419** sayılı ve **12.10.2020** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle 31.10.2020 tarihine ertelenmiş olan **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı 01.12.2020 tarihine ertelendi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **E-48942949-255.99-921126** sayılı ve **03.12.2020** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle **01.12.2020** tarihine ertelenmiş olan **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı **01.03.2021** tarihine ertelendi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **E-48942949-255.99-1167709** sayılı ve **01.03.2021** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı tarih belirtilmeksizin ertelendi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **E-48942949-255.99-1180268** sayılı ve **03.03.2021** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı İstanbul'un çok yüksek risk grubunda yer alan il kapsamında olması sebebiyle tarih belirtilmeksizin ertelendi.

* **Telif Hakları Genel Müdürlüğü**'nün **E-48942949-255.99-1254749** sayılı ve **25.03.2021** tarihli Koronavirüs (**COVID-19**) salgını nedeniyle **BİROY 6. Olağan Genel Kurul** toplantısı ağustos ayına ertelendi.

* **5846** sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun'un ilgili hükümleri uyarınca, **BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği**'nin **164 No.lu** kararı gereğince **6. Olağan Genel Kurul** Toplantısı, **Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 20 Eylül 2021** Pazartesi günü saat 12.00'de, sinema salonunda yapılacaktır. Bu toplantıda çoğunluk sağlanamaması halinde genel kurul ertelenecek ve ikinci toplantı **27 Eylül 2021** Pazartesi günü saat 12.00'de aynı yerde mevcut katılımcılarla gerçekleştirilecektir.