



**BİROY**

SİNEMA OYUNCULARI  
MESLEK BİRLİĞİ

**SİNEMA OYUNCULARI MESLEK BİRLİĞİ  
(BİROY) DAĞITIM YÖNERGESİ**

Rev. No: 01 Rev. Tarihi: 28.11.2022

BİROY SİNEMA OYUNCULARI MESLEK BİRLİĞİ  
Kuloğlu Mah. Gazeteci Erol Dernek Sok. No:8 Kat:3 Beyoğlu İstanbul / TÜRKİYE  
Tel: 0212 343 16 80 Faks: 0212 343 16 79  
[www.biroy.org](http://www.biroy.org)

# SİNEMA OYUNCULARI MESLEK BİRLİĞİ

## (BİROY) DAĞITIM YÖNERGESİ

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Genel Hükümler

#### Amaç ve kapsam

**Madde 1- (1)** Yönergenin amacı, Birlik üyelerinin, icralarının ulusal ve uluslararası kullanımları nedeniyle Birlik tarafından tahsil olunacak lisans, tazminat ve sair bedellerin hak sahipleri arasındaki paylaşımı, dağıtımına ilişkin usul ve kuralları belirlemektir.

#### Tanımlar

**Madde 2- (1)** Bu yönergede:

- a. Bakanlık: T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı'nı,
- b. Kanun: 5/12/1951 tarihi ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nu
- c. Yönetmelik: Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği'ni
- ç. Meslek Birliği (Birlik): Fikir ve sanat eseri sahipleri ile bağlantılı hak sahiplerinin ortak çıkarlarını korumak, Kanun'la tanınmış hakların idaresini ve takibini, alınacak ücretlerin tahsilini ve hak sahiplerine dağıtımını sağlamak üzere Kanun ve Yönetmelik hükümlerine göre kurulmuş birlik, Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY)'u
- d. Üye: Birliğin üyelerini
- e. Tüzük: Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY) Tüzüğü'nü,
- f. Yönerge: Dağıtım Yönergesi'ni
- g. Temsilcilik Sözleşmesi: Yabancı Kuruluşlarla İmzalanan İkili Anlaşmaları
- ğ. Yetki Belgesi: Üyelerin Birlik'e verdikleri Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik kapsamındaki yetki belgesini,
- h. Listeli Mecra Gelirleri: Kullanım Raporlarının Geldiği Mecra Gelirleri

- i. Listesiz Mecra Gelirleri: Kullanım Raporlarının Gelmediği Mecra Gelirleri
- i. Rezevr: Dağıtımda yaşanabilecek aksaklıklar ile beklenmedik bir şekilde ortaya çıkan gelecekteki maliyetleri veya finansal yükümlülükleri karşılamak için oluşturulan yedek fon hesabını
- j. Ortam Puanı: Birlik tarifesinin EK-B kısmında belirtilen ortamlara göre oransal olarak tespit edilen puanları
- k. Birleşik Ortam Puanları: Belirlenen mecralara ait Ortam Puanları'nın yayından kaynaklı tekrar sayısı ile çarpılarak bulunan puanı,
- l. Eser Puanı: Ödeme döneminde listelenmiş her bir sinematografik eserin yayınlandığı mecraların tespiti akabinde ortam puanları ve tekrar sayısının çarpımı ile belirlenen Birleşik Ortam Puanları'nın toplamını
- m. İcracı Puanı: Eser Puanının Süre ve Jenerik Puanlarıyla toplamını,
- n. Süre Puanı: Eserlerin sürelerine göre alacakları puanı,
- o. Jenerik Puanı: İcracı Sanatçının eserin jeneriğinde aldığı yere göre değişen puanı,
- ö. Birim Ödeme: Puantaj hesabına dayalı bir çalışmayla, listede yer alan eserlerin her birinin ve icracı sanatçıların hesaplanan puanlarının toplamının, söz konusu mecradan (kanal, uydu, dijital vs..) alınan dönemsel ödemeye bölünerek bulunan ödemeyi,

ifade etmektedir.

## Dayanak

**Madde 3- (1)** İşbu yönerge Yönetmelik m.40, m.41 ve Tüzük m.34, m.35 maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

## Genel ilkeler

**Madde 4- (1)** Birlik tarafından toplanan lisans bedeli, tazminat ve sair bedellerin dağıtımı, kullanılan eserlerin hak sahipleri arasında keyfiliği içermeyen önceden belirlenmiş kurallar sistemine göre adil bir şekilde yapılır.

**(2)** Her bir oyuncunun, telif toplanan esere katkısı oranında paylaşım yapılması esas kabul edilecektir.

**(3)** Birlik, tüzük ve işbu yönergede yer alan kurallar çerçevesinde üye olan hak sahiplerine, esere katkıları oranında adil bir paylaşım yapılması konusunda gerekli önlemleri alacaktır.

**(4)** Listeli mecra gelirlerinde listeler esas alınarak dağıtım gerçekleştirilecektir.

(5) Listesiz mecra gelirlerinde üyelere eşit dağıtım gerçekleştirilecektir.

(6) Temsilcilik sözleşmesinden kaynaklı gelirlerde listeler esas alınarak dağıtım gerçekleştirilecektir.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Gelirlerden Düşülecek Giderler

#### Rezerv kesintisi

**Madde 5- (1)** Tahsil edilen gelirlerden %10 oranında rezerv kesintisi yapılacaktır.

(2) Rezerv kesintisinin amacı, dağıtımda meydana gelebilecek aksaklıkların giderilebileceği ayrı bir hesap oluşturulmasıdır.

(3) Aksaklık olarak kabul edilebilecek hususlar şunlardır;

- a. Oyuncuların eserdeki performanslarının eksik hesaplanmış ya da hiç hesaplanmamış olması ile ilgili talep ve şikayetler,
- b. Mahkeme kararı nedeniyle yapılması gereken ödemeler,
- c. Yasal zorunluluk nedeniyle yapılması gereken ödemeler,
- ç. Diğer zorunlu ödemeler

(2) Rezerv kesintisinin rezerv hesabına girişinden itibaren 3 yıl süre geçen bedeller Yönetim Kurulu tarafından oluşturulacak fonlara aktarılmak üzere biriktirilir.

(3) Rezerv hesabında tutulması gereken gelir, bir önceki mali yılda toplanan gelirlerin %10'undan az olamayacaktır.

#### Birlik payı ve tahsil giderleri

**Madde 6- (1)** Tahsil edilecek gelirlerden genel kurulca belirlenen birlik payı düşüldükten sonra üyelere ödeme yapılacaktır.

(2) Tazminat bedellerinden tahsil giderleri ve birlik payı düşüldükten sonra üyelere ödeme yapılacaktır.

#### Aidat borcunun mahsubu

**Madde 7- (1)** Aidat borcu bulunan üyelere yapılacak ödemelerde tahsil edilecek gelirlerden

aidat borcu düşüldükten sonra üyelere ödeme yapılacaktır.

(2) Üyenin kesinti yapılmasına dair yazılı talimat vermesi zorunludur. Genel Kurul kararı ile belirlenen işbu yönergeye aykırı olarak talimat vermekten kaçınan üyenin ödemesi yapılmaz.

#### Yasal kesintiler

Sayfa | 4

**Madde 8- (1)** Dağıtımlarda kaynakta kesilmesi gereken vergiler ve sair kesintiler Birlik tarafından ilgili üyeye ödenecek tutardan mahsup edilerek ilgili vergi dairesine yatırılır.

(2) Üyelere ödeme yapılmadan evvel vergi mükellefi olan üyeler bakımından Birlik adına kesecekleri serbest meslek makbuzu veya faturanın Birlik'e teslim edilmesi zorunludur. Vergi mükellefi olmayan üyeler bakımından Birlik tarafından gider makbuzu düzenlenecek olup, ilgili üyenin bu makbuzu imzalaması zorunludur.

(3) Temsilcilik sözleşmesi kapsamında tahsil edilen gelirler bakımından, gelirin geldiği ülke ile çifte vergilendirmeyi önleme anlaşmasının varlığı ve kapsamı dikkate alınarak gerekli yasal kesintiler yapılacaktır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Dağıtım Kuralları

#### Listeli mecra gelirlerinin dağıtımı

**Madde 9- (1)** Liste temin edilen mecralardan elde edilen gelirler, kullanım raporları doğrultusunda puantaj sistemi ile hak sahiplerine dağıtılacaktır.

(2) Birlik tarifesi EK-A uyarınca toplanan gelirlerin dağıtımında aşağıdaki kurallar geçerli olacaktır;

- a. Hesaplamalar dönemsel ve/veya yıllık yapılacaktır.
- b. TV yayını yapan ortamlar için TV yayın bilgileri esas alınır. Doğrudan TV yayını değerlendirildiği için EK-B bazlı Ortam puanları da değerlendirilerek hazır TV çalışması orantısal olarak yansıtılır.
- c. Kapalı devre ya da doğrudan eser yayını yapan ortamlar için tek bir mecra üzerinden yapılan bir çalışma olması nedeniyle, Ortam ve Birleşik Ortam Puanlarına dayalı Eser Puanı hesabına gerek olmadan, yalnızca İcracı Puanları ve listeye verilen eserlerin, tekrar sayılarıyla hesap dökümü yapılır.

- ç. Sinema kompleks ve salonları gibi çoklu gösterim alanlarında, eserin gösterildiği salon sayısı ve seansların her biri, bir “tekrar1 değeridir.

**(3)** Birlik tarifesi EK-B uyarınca toplanan gelirlerin dağıtımında aşağıdaki kurallar geçerli olacaktır;

Sayfa | 5

- a. Hesaplamalar dönemsel ve/veya yıllık yapılacaktır.
- b. Puantaj hesabına dayalı bir çalışmayla, listede yer alan eserlerin her birinin ve icracı sanatçıların puanları hesaplanacaktır.
- c. Tüm bu puanların toplamı, söz konusu mecradan (kanal, uydu, dijital vs..) alınan dönemsel ödemeye bölünerek “Birim Ödeme” belirlenecektir.
- ç. Birim ödemenin icracı sanatçının bahsi geçen ödeme dönemi için hesaplanmış olan İcracı Puanı ile çarpılmasıyla oyuncunun bahsi geçen ödemeden alması gereken brüt meblağı belirlenecektir.

#### **Listesiz mecra gelirlerinin dağıtımı**

**Madde 10- (1)** Liste temin edilemeyen mecralardan elde edilen gelirler, Birlikçe bir liste temin mekanizması hayata geçirilene kadar üyelere eşit dağıtılacaktır.

#### **Temsilcilik sözleşmesi kapsamındaki gelirlerinin dağıtımı**

**Madde 11- (1)** Temsilcilik sözleşmesi kapsamında üyelere ödenecek bedeller diğer ülke meslek birlikleri tarafından tahakkuk ettirildiğinden, Birlikçe tahsil edilen gelirler yönerge kapsamındaki kesintilerden sonra ilgili üyelere dağıtılacaktır.

#### **Kişisel kopyalama harcı dağıtımı**

**Madde 12- (1)** Kanununun 44. Maddesinin ikinci (2.) ve üçüncü (3.) Fıkrası uyarınca toplanan ve ilgili yönetmelik hükümlerine göre dağılmasına karar verilen tazminat bedeli ait olduğu dönemde gösterilen eserlerde yer alan oyunculara kullanım raporları doğrultusunda ödenecektir. Kullanım raporlarının temin edilememesi durumunda tespit edilemeyen döneme ilişkin ödemeler üyelere eşit dağıtılacaktır.

#### **Dağıtılamayan gelirler**

**Madde 13- (1)** Gelirlerden; meslek birliklerince temsil edilen hak sahiplerine ödenmesi gereken ancak ilgili hak sahiplerinin tespit edilememesi veya ulaşılamaması nedeniyle 14üncü

maddede belirlenen tarihe kadar dağıtılamaması halinde, dağıtılamayan miktarlar birlik tarafından ayrı bir hesapta tutulur.

(2) Birlik, meslek birliklerince temsil edilen hak sahiplerini tespit etmek ve ulaşmak 14üncü maddede belirlenen sürenin bitiminden sonra en geç üç ay içerisinde, üyeleri ile temsilcilik sözleşmesi bulunan kuruluşlara ilgili bilgileri iletmek başta olmak üzere, gerekli tüm tedbirleri alır. Bu bilgiler arasında, mümkün olduğu ölçüde, eser veya bağlantılı hak konusunun adı, hak sahibinin adı, ilgili yayımcı veya yapımcı ile hak sahibinin tanımlanmasına yardımcı olabilecek diğer bilgiler yer alır. Alınan tedbirlerin sonuçsuz kalması halinde meslek birliği, üç aylık sürenin bitiminden en geç bir yıl sonra söz konusu bilgileri internet sitesinde yayımlar.

Sayfa | 6

(3) Birlikçe hak sahiplerinin tespitine ve ulaşılmasına yönelik tüm tedbirlerin alınmasına rağmen gelirlerin tahsil edildiği mali yılın sonundan itibaren üç yıl içerisinde hak sahiplerine dağıtılamayan tutarlar ve bu tutarlardan elde edilen faiz ve diğer gelirler, hak sahiplerinin hakları saklı kalmak kaydı ile Yönetim Kurulu tarafından oluşturulacak fonlara aktarılmak üzere biriktirilir.

### Dağıtım süre ve dönemleri

**Madde 14- (1)** Birlikçe tahsil edilen gelirler, tahsil edildiği mali yılın sonundan itibaren en geç dokuz ayı geçmemek kaydı ile mümkün olan en kısa sürede ödenir. Bu süreler, kullanım listelerinin tespit edilememesi veya hak sahiplerinin belirlenememesi gibi durumlarda meslek birliklerince yönetim kurulu kararıyla uzatılabilir.

(2) Dağıtım mecralarına göre birinci (1.) Fıkra da belirtilen süreler içinde kalmak kaydıyla farklı dönemlerde ödeme yapılmasına yönetim kurulu tarafından karar verilebilir.

(3) Madde 11’de düzenlenen Temsilcilik sözleşmesi kapsamındaki gelirler, tahsil edildiği tarihten itibaren üç (3) ay içerisinde dağıtılacaktır.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Puantaj Sistemi

#### Eser Puanı

**Madde 15- (1)** Eser puanı aşağıdaki yöntemle bulunacaktır;

- a. Öncelikle tahsilat yapılan ödeme döneminde listelenmiş her bir sinematografik eserin (dizi ve/veya film), yayınlandığı mecralar tespit edilecektir.

- b. Belirlenen mecralara ait “Ortam Puanları”, yayından kaynaklı tekrar sayısı ile çarpılarak o döneme ait “Birleşik Ortam Puanı” belirlenecektir.
- c. “Birleşik Ortam Puanları”nın toplamından, ilgili eserin, ilgili döneme ait Eser Puanı tespit edilmiş olacaktır.
- ç. Mecralar ve tekrarlar açısından değişkenlerin farklılığı nedeniyle, her tahsilat döneminde Eser Puanı yeniden hesaplanacaktır.

### Ortam Puanı

**Madde 16- (1)** Birlik Tarifesi EK-B uyarınca tanımlanan ortamlara ilişkin ortam puanları oransal olarak tespit edilmiş olup, aşağıdaki şekildedir;

1.A :	100	1.E :	60	4.A :	60	6 :	45
1.B :	90	2 :	50	4.B :	40	8.A :	100
1.C :	80	3.A :	70	5.A :	60	8.B :	100
1.D :	70	3.B :	55	5.B :	50	8.C :	100

**(2)** Birlik Tarifesi EK-B 8. Grupta tanımlanan platformlarda tekrar ve tercihler ölçülemediği için Ortam Puanı 1.A. ile eşdeğer, 100 olarak kabul edilecektir.

### Birleşik Ortam Puanı

**Madde 17- (1)** Sinematografik eserin belirlenen mecralara ait “Ortam Puanları”, yayından kaynaklı tekrar sayısı ile çarpılarak o döneme ait “Birleşik Ortam Puanı” belirlenecektir.

### İcracı Puanı

**Madde 18- (1)** Eser puanının süre ve jenerik puanlarıyla toplamından elde edilen puandır.

**(2)** Söz konusu eser bir dizi çalışması ise, her bir bölüm ayrı bir eser olarak değerlendirilir.

### Jenerik Puanı

**Madde 19- (1)** Oyuncuların aşağıdaki şekilde sınıflandırılması sonucunda elde edilecek puan jenerik puanı olarak kabul edilecektir;

- a. Ön jenerikte yer alan başrol ve ana kast (A) kategorisi – Eser başına 2,00 puan



- b. Arka jenerikte yer alan yan roller ve daha küçük roller (B) kategorisi – Eser başına 1,00 puan
- c. Dublaj çalışması kategorisi – Eser başına 0,25 puan

#### Süre Puanı

Sayfa | 8

**Madde 20- (1)** Eserlerin aşağıdaki şekilde sınıflandırılması sonucunda elde edilecek puan süre puanı olarak kabul edilecektir;

- a. 0-40 dakika arası 1,50 puan
- b. 41-80 dakika arası 2,00 puan
- c. 81-120 dakika arası 2,50 puan
- ç. 121 dakika ve üzere 3,00 puan

#### Birim Ödeme

**Madde 21- (1)** Tahsilat yapılan ödeme döneminde yukarıda belirlenen hesaplama yöntemleri ile tespit edilen her bir eser ve oyuncunun puanlarının toplamı, söz konusu mecradan (kanal, uydu, dijital vs..) alınan dönemsel ödemeye bölünerek Birim Ödeme belirlenecektir.

**(2)** Birim ödemenin icracı sanatçının tahsilat yapılan ödeme dönemi için hesaplanmış olan İcracı Puanı ile çarpılması ile oyuncuya ödenmesi gereken brüt meblağ belirlenmiş olacaktır.

## BEŞİNCİ BÖLÜM Çeşitli Hükümler

#### Yürürlük

**Madde 21- (1)** Yönerge, genel kurul tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

#### Yürütme

**Madde 22- (1)** Yönerge hükümlerini Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY) Yönetim Kurulu yürütür.